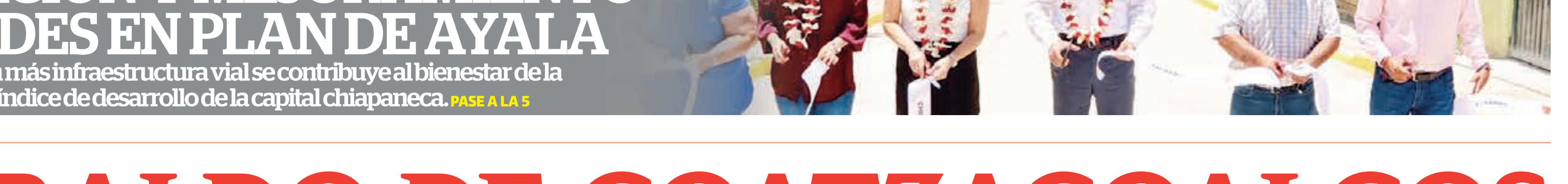
# RUTILIO ESCANDÓN INAUGURA PAVIMENTACIÓN Y MEJORAMIENTO DE VIALIDADES EN PLAN DE AYALA

El gobernador sostuvo que con más infraestructura vial se contribuye al bienestar de la población y al crecimiento del índice de desarrollo de la capital chiapaneca. PASE A LA 5




# EL HERALDO DE COATZACOALCOS

www.elheraldodecoatzacoalcos.com.mx

GRUPO EDITORIAL HERALDO DE VERACRUZ

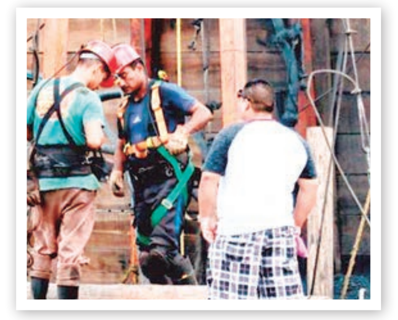
● Consejo Editorial: Dr. Rubén Pabello Rojas | Jueves 13 de Junio de 2024 | AÑO 12 | No. 4176 | $8.00 | ● Director: Lic. José Luis Pérez Negrón



El Heraldo de Coatzacoalcos


# CITAN A DECLARAR EN PACHO VIEJO A YUNES MÁRQUEZ

El senador electo por Veracruz de la alianza PAN-PRI-PRD, Miguel Angel Yunes Márquez fue citado comparecer ante el juzgado de Pacho Viejo el delito de uso de documento falso, falsedad ante la autoridad fraude procesal. PASE A LA 7



## Localizan restos en Pasta de Conchos a 18 años de tragedia

Las autoridades anunciaron el miércoles el hallazgo de los restos óseos de algunos de los 63 mineros que quedaron atrapados hace 18 años en una mina de carbón en el norte de México; esta ha sido considerada como una de las mayores tragedias mineras del país. PASE A LA 4




## SHEINBAUM ANUNCIA ARRANQUE DE NUEVOS PROGRAMAS SOCIALES

Serán un millón de mujeres de 60 a 64 años y todos los jóvenes de secundaria los que se beneficiarán a partir del 2025 de los nuevos programas sociales. PASE A LA 8

## Persiste en Coatza el trabajo infantil

Aunque son pocos los cruceros donde se reporta la presencia de niños, los menores continúan pidiendo dadivas, haciendo malabares o vendiendo algún tipo de dulce. PASE A LA 3

## En Veracruz más de 300 mil niños en trabajo infantil

En un periodo de cuatro años, de 2019 a 2022, la tasa de trabajo infantil en Veracruz aumentó un 3 por ciento, exhibió el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). PASE A LA 7



# Recorre ‘Alimentación Saludable’ escuelas de Coatzacoalcos

## Este programa municipal se lleva a cabo de manera integral, involucrando a docentes, padres de familia y a los propios niños y niñas en la promoción de hábitos saludables.

**REDACCIÓN**
COATZACOALCOS, VER.

Para generar un impacto positivo en el crecimiento y desarrollo de los infantes de Coatzacoalcos, el Gobierno que preside Amado Cruz Malpica, a través de la Regiduría Segunda con María Sandra Collins Coronel, acerca la plática ‘Alimentación Saludable’ a las escuelas de educación básica.

Este programa municipal se lleva a cabo de manera integral, involucrando a docentes, padres de familia y a los propios niños y niñas en la promoción de hábitos saludables para prevenir males ocasionados por una mal nutrición que también impacten en su rendimiento escolar.

La edil Sandra Collins manifestó que la intención de convocar a los padres de familia es porque son el modelo a seguir de sus hijos, ya que la mayoría de ellos aprende a través del ejemplo. Así mismo, destacó que es importante involucrar a los niños para fomentar una buena dieta desde pequeños.

En esta ocasión, la nutrióloga de la Regiduría Segunda acudió al preescolar Juan Enrique Pestalozzi, ubicado en la congregación de Las Barrillas y a la primaria “Amado Nervo”, en la colonia Las Gaviotas, donde los niños y tutores participaron de manera entusiasta y resolvieron sus dudas.

Durante la plática se abordaron los temas de aporte energético de los distintos grupos de alimentos, la correcta higiene al preparar los alimentos, el consumo de frutas y verduras de temporada, las porciones adecuadas de carbohidratos, grasas y proteínas.

Les instruyeron sobre los alimentos básicos de la dieta diaria; el consumo de agua natural como fuente de hidratación saludable; la ingesta moderada de la cantidad de sal y azúcares, el consumo excesivo de embutidos, refrescos, productos procesados y los invitaron a realizar ejercicio físico.

# Invita Gobierno Municipal a inscribirse al programa de Preparatoria No Escolarizada

**REDACCIÓN**
COATZACOALCOS, VER.




El Ayuntamiento de Coatzacoalcos que preside Amado Cruz Malpica, participa como vínculo para la inscripción gratuita de personas al programa de Preparatoria No Escolarizada que brinda la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV).

Las acciones se llevan a cabo a través de la Regiduría Cuarta a cargo de Yajaira Tadeo Cruz y la Dirección de Educación Municipal con la maestra Adriana Yolanda García Garay, en conjunto con la Coordinación Estatal de Preparatoria Abierta de Veracruz (CEPA).

Resultado de esta sinergia, en meses pasados se aplicó en la Universidad de Sotavento un examen presencial para alumnos procedentes de Coatzacoalcos y municipios cercanos, que cursaron en esta modalidad.

Durante las evaluaciones se dio a conocer que es interés del presidente Amado Cruz contribuir con la formación escolar de la población de Coatzacoalcos para que tengan más oportunidades laborales y se combata el rezago educativo en este municipio.

La ventaja de este sistema es que pueden estudiar en casa, con material y asesorías en línea, asistiendo una vez al mes a la Universidad de Sotavento a realizar sus exámenes, de esta manera, cada alumno determina el tiempo que invertirá en su preparación.

Los interesados deben completar los módulos o asignaturas en un tiempo mínimo de cuatro meses según el plan de estudios y acreditar 22 exámenes en total. Los certificados son expedidos por la Secretaría de Educación Pública.

Cualquier persona que confirme haber terminado la secundaria puede registrarse en esta modalidad, e incluso solicitar una equivalencia de estudios desde el semestre en que interrumpieron su aprendizaje, para continuar con los módulos faltantes.

# Congreso, listo para el XIX Parlamento de la Juventud

**»REDACCIÓN**

**Xalapa, ver.- El Congreso del Estado está listo para la celebración del XIX Parlamento de la Juventud y renueva constantemente su compromiso con las generaciones que llevarán adelante a Veracruz, afirmó la presidenta de la LXVI Legislatura, diputada Adriana Esther Martínez Sánchez, al recibir en el Palacio Legislativo al director general del Instituto Veracruzano de la Juventud (IVJ), Jonathan Yunuel Ramírez Martínez.**

La legisladora destacó el papel indispensable de las y los jóvenes en la vida política, social, económico y cultural del estado, el trabajo incansable que encabeza el gobierno estatal para dar impulso a la juventud y la alianza sociedad-gobierno que concreta el Congreso del Estado, especialmente en el acompañamiento, para que desarrollen sus capacidades y alcancen sus objetivos y proyectos con creatividad y entusiasmo.

“Hoy en Veracruz las y los jóvenes están bien representados, son tomados en cuenta y están incluidos en todos los sectores y ámbitos. En el Congreso se les han abierto siempre las puertas y aquí los seguiremos impulsando y respaldando”, manifestó la Diputada Presidenta.



# Concluye recepción de víveres para afectados por incendios

**»REDACCIÓN**

**Xalapa, Ver.- Ayer concluyó el periodo de recepción de víveres que serán enviados a las personas afectadas por los incendios registrados en municipios de la entidad veracruzana.**

La diputada Perla Eufemia Romero Rodríguez, organizadora de esta campaña de apoyo, reconoció la participación de las y los integrantes de la LXVI Legislatura, personal de este Congreso y ciudadanía en general, que se sumaron a esta noble causa acudiendo al centro de acopio instalado en el Palacio Legislativo.

Informó que en breve serán entregados estos recursos a las y los ciudadanos afectados y agradeció la solidaridad de la sociedad veracruzana que, dijo, siempre se ha caracterizado por ayudar a quienes se encuentran en situaciones difíciles.



EL HERALDO
DE COATZACOALCOS

CONTACTO REDACCIÓN
elheraldo_coatza@hotmail.com

CONTACTO CIRCULACIÓN
supervisorcoatza14@gmail.com




Director Corporativo
Ing. Eduardo Sánchez Macías

Consejo Editorial
Dr. Rubén Pabello Rojas

Director
Lic. José Luis Pérez Negrón

Subdirector
Lic. Luis Enrique Rivas

Jefe de Diseño
Lic. José Escalante Ramos

Gerente Administrativo
Lic. Ernestina Cerecedo Ramos

Gerente de Publicidad
Lic. José Antonio González S.

**El Heraldo de Coatzacoalcos** es una publicación de lunes a sábado.
**Editor responsable** Ing. Eduardo Sánchez Macías. Número de Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del título 04-2010070114251300-101. **Certificado de Licitud de Título:** 15358. Certificado de licitud de contenido 15358. Domicilio de la publicación, impreso y distribuido por El Heraldo de Coatzacoalcos, con domicilio en Av. Adolfo López Mateos No. 617, Colonia Petrolera, C.P. 96500, Coatzacoalcos, Ver. Teléfonos: 01 (921) 2 14 01 44 / 2 14 02 64 / 2 14 12 61.




# Urgen creación de unidad especial contra la extorsión

## El Observatorio Ciudadano de Coatzacoalcos precisó que el puerto aún se encuentra por arriba de la media nacional en extorsiones, por lo que es urgente la creación de una unidad especial que combata al delito.

**ENRIQUE BURGOS**
COATZACOALCOS, VER.

El Observatorio Ciudadano de Coatzacoalcos (OCC) insistió en la creación de una unidad anti extorsión ante los casos que siguen presentándose.

Renato Riveroll Rivera, director del organismo, precisó que el puerto aún se encuentra por arriba de la media nacional en extorsiones, por lo que es urgente la creación de una unidad especial que combata al delito.

"Seguimos insistiendo es necesario en Coatzacoalcos una unidad antiextorsión la verdad, así como ha traído muy buenos resultados la unidad especializada contra el secuestro no solamente aquí en Coatzacoalcos, que Coatzacoalcos es un ejemplo a nivel nacional de del de la efectividad y de la de la compenetración y el trabajo conjunto con la sociedad civil es importante que haya una unidad anti extorsión.

Nosotros seguimos pidiéndole a la autoridad por favor que voltee a ver a Coatzacoalcos que establezca una unidad es importante estamos a sus órdenes en lo que les podamos apoyar pero si es necesario", manifestó.

Tanto el OCC como el sector empresarial espera poder sostener una próxima reunión con las autoridades de seguridad para replantear, de ser necesario, la estrategia para combatir al cobro de piso.

"Ahora estamos buscando una reunión con el secretario de seguridad pública el capitán Cuauhtémoc Zúñiga ya estamos gestionando la estamos en espera de respuesta para abordar este tema más al detalle de porque se sigue presentado la extorsión y el cobro de piso entonces pues no quitamos el dedo del renglón seguimos sumando vamos a la autoridad poniéndonos a sus órdenes diciéndoles en qué les ayudamos para diseñar estrategias que conduzcan a políticas públicas que sean efectivas en el combate a este delito", refirió.

## Persiste en Coatza el trabajo infantil

**ENRIQUE BURGOS**
COATZACOALCOS, VER.




Aunque ya no se registra como en otros años, el trabajo infantil se sigue presentando en Coatzacoalcos.

Ya son pocos los cruceros donde se reporta la presencia de niños que están pidiendo dadivas, haciendo malabares o vendiendo algún tipo de dulce.

En el cruce de avenida Quevedo y Revolución de la colonia Manuel Ávila Camacho, dos menores identificados como José Carlos y Camila, se encuentran en compañía de un adulto quien aseguró no ser su familiar, sin embargo, el varón si participa con ellos cuando realizan la pequeña acrobacia para pedirle dinero después a los automovilistas.

Sin dar mayores datos, el adulto, dijo que los tres son provenientes de San Cristóbal, Chiapas y tienen una semana de haber llegado a Coatzacoalcos.

Otros cruceros donde se detectó la presencia de niños es en la avenida Universidad y Abraham Zabludovsky, así como en avenida Las Palmas y malecón, e Independencia y malecón. En el marco del día contra el trabajo infantil, el DIF aseguró que protege a los menores y mencionó que dicho fenómeno social priva a los niños de educación y oportunidades.

## Constructores respaldan a gobernadora Rocío Nahle

»**ENRIQUE BURGOS**

**Coatzacoalcos, ver.- Tras la reunión con la gobernadora electa, Rocío Nahle García, integrantes de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC) en Coatzacoalcos están dispuestos a colaborar con su gobierno.**

Iván Ordaz Aréchiga, presidente de la CMIC delegación sur, aseguró que la reunión fue fructífera.

"Nos expuso el programa de infraestructura que trae, entonces es que la verdad estuvo muy interesante el tema y puestos a colaborar con su gobierno, muy positivo", indicó.

Agregó que presentó el programa de infraestructura que tiene contemplado implementar en su administración.

Dijo que han coincidido en la agenda de Rocío Nahle, temas como la rehabilitación de la carretera 180 y el puente Coatzacoalcos I son parte de los proyectos para su sexenio.

"Vemos que las agendas convergen, ella también trae, identifica y conoce la zona, el tema de la carretera 180, el tema del puente Coatzacoalcos III que se ocupa y coincidimos en muchos puntos, además, adicional en el tema de Pemex, ella lo conoce muy bien y decía que va a estar pendiente en la reactivación petroquímica", finalizó.



## Se reactiva incendio en Uxpanapa

»**ENRIQUE BURGOS**

**Coatzacoalcos, Ver.- Se reactivó el incendio que afecta cuadro ejidos del municipio de Uxpanapa, en la colonia Agrícola Militar, Salta Barranca Segundo, Nuevo Naranjos y Palancares.**

De acuerdo con el reporte el área afectada es de mil 060 hectáreas y se encuentra controlado en un 55 por ciento y liquidado en un 45.

En las tareas de sofocación participan 52 elementos, entre personal de la Guardia Nacional, Sedena, Sedema, Secretaría de Protección Civil, brigadas de Uxpanapa, entre otros.

Se informó que en otro punto, pero en los ejidos Huitzizilco Nuevo, Chuniapan de Arriba, El Progreso Zona Zoque e Hidalgo Amajac 520 hectáreas también han sido devastadas por el fuego, en este caso se ha controlado en un 95 por ciento y se ha liquidado en un 80.

En este caso 38 personas trabajan en las labores, entre Sedema, uno del ayuntamiento de Coatzacoalcos, mientras que en Jesús Carranza y voluntarios.

En cada incendio se presentan problemas para liquidar el fuego debido a que el terreno es rocoso y de difícil acceso, además de estar bajo el suelo.






# Localizan restos en Pasta de Conchos a 18 años de tragedia

## Tras el accidente de la mina, 62 mineros siguieron desaparecidos por casi dos décadas.

**REDACCIÓN**
CIUDAD DE MÉXICO

Las autoridades anunciaron el miércoles el hallazgo de los restos óseos de algunos de los 63 mineros que quedaron atrapados hace 18 años en una mina de carbón en el norte de México; esta ha sido considerada como una de las mayores tragedias mineras del país.

La Secretaría de Gobernación dijo en un comunicado que luego de años de búsqueda se logró localizar los "primeros restos humanos" en una de las galerías de la mina de Pasta de Conchos ubicada en el municipio de San Juan de Sabinas, del estado norteño de Coahuila, pero no precisó cuándo se dio el hallazgo. En esa galería laboraban trece mineros el día del accidente, refiere el comunicado.

En el accidente de la mina de Pasta de Conchos ocurrido el 19 de febrero del 2006, murieron 65 mineros, pero tras los hechos, las autoridades solamente pudieron encontrar dos cuerpos; los 63 siguieron desaparecidos por casi dos décadas.

Por años los familiares de los mineros y activistas lucharon para que las autoridades rescataran los cuerpos faltantes, pero no fue hasta octubre del 2020 cuando el presidente Andrés Manuel López Obrador suscribió un compromiso para rescatar los cuerpos, proceso que se inició tiempo después. El miércoles el gobierno indicó que las investigaciones realizadas hasta el momento en la galería no han permitido identificar si en la mina se registró una explosión y si esa fue la causa del accidente.

Tras el hallazgo, la Fiscalía de Coahuila, en colaboración con la Comisión Nacional de Búsqueda y el Instituto Nacional de Medicina Genómica, iniciará las evaluaciones para identificar a quién pertenecen los restos óseos y también los peritajes para determinar las causas del accidente.

Hace dos años, también hubo otro accidente minero; ese ocurrió en en la mina de carbón El Pinabete, en San Juan de Sabina, en donde, tras una inundación, quedaron atrapados diez hombres. Entre diciembre y enero pasado las autoridades anunciaron el hallazgo de los cuerpos de cuatro de los diez mineros; los otros siguen desaparecidos.

El caso de la mina El Pinabete desató nuevamente la polémica en el país debido a que dejó al descubierto cómo muchos mineros mexicanos laboran sin medidas de seguridad ni supervisión de las autoridades laborales.

# Alista Morena foros de discusión sobre reforma al Poder Judicial

**REDACCIÓN**
CIUDAD DE MÉXICO

Morena y sus aliados anunciaron la realización de una serie de foros nacionales y regionales para analizar y enriquecer la iniciativa de reforma del presidente López Obrador al Poder Judicial que incluye la elección de jueces y ministros por voto popular, para aprobar el dictamen antes del 1 de septiembre y entregarlo a la nueva Legislatura.

Senadores y diputados de Morena y partidos aliados expusieron que en agosto próximo el dictamen de la Reforma Judicial será aprobado en la Comisión de Puntos Constitucionales de la Cámara de Diputados y en septiembre próximo, con la nueva legislatura avalado por los plenos de las dos cámaras.

En rueda de prensa, señalaron que se busca que en el primer trimestre de 2025 se lleve a cabo una primera elección de servidores públicos del Poder Judicial.

En rueda de prensa, el coordinador de Morena en el Senado, Ricardo Monreal, dijo que los mercados financieros no deben estar nerviosos con esta reforma que busca democratizar y combatir la corrupción en el Poder Judicial.

"Los inversionistas no tienen porque estar nerviosos porque con esta reforma les va ir muy bien, como en este sexenio", dijo acompañado de senadores y diputados del bloque oficialista.

Informó que este miércoles se presentará un punto de acuerdo para que la Comisión Permanente del Congreso de la Unión exhorte a la Cámara de Diputados a realizar a partir de la próxima semana estos foros donde participarán expertos, legisladores y colegios y barras de abogados.

Se exhorta a la Cámara de Diputados a realizar foros nacionales y regionales para analizar la Reforma Judicial que incluye los mecanismos democráticos para elegir jueces y ministros, señala la propuesta.

# Atenderán impugnaciones contra elección, pese a resultados

»EL UNIVERSAL

**CIUDAD DE MÉXICO- El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) atenderá las impugnaciones contra los cómputos y la nulidad de la elección presidencial, pese a que existió un resultado amplio del primer lugar.**

La magistrada Janine Otálora expuso que los partidos están en su derecho de impugnar, por lo que revisarán si amerita un recuento en casillas, en su caso.

"Ya están turnados algunos a las diversas ponencias de la Sala Superior. Los estamos analizando y, en efecto, tenemos tiempo para pronunciarnos al respecto. Los partidos tienen hasta mañana en la noche para presentar ya la inconformidad en caso de que busquen una nulidad de la elección presidencial", apuntó.

Señaló que aún están en plazo para presentar impugnaciones de senadurías y diputaciones, que serán atendidos en primera instancia en las salas regionales y podrán ser impugnadas ante la Sala Superior.



# Piden banqueros no asustarse por volatilidad

»EL UNIVERSAL

**Ciudad de México- El gremio bancario del país aseveró que la volatilidad que hay en los mercados financieros desde las elecciones del 2 de junio, donde Claudia Sheinbaum resultó electa como nueva presidenta de México, es poca y "no nos debemos asustar".**

"Este es un tema de fluctuación, de volatilidad, de que necesitamos ver precisamente, conocer estas posturas (la reforma al Poder Judicial), dialogarlas, ponerlas sobre la mesa", sostuvo Julio Carranza, presidente de la Asociación de Bancos de México (ABM), en conferencia de prensa.

"¿Vamos a estar viendo volatilidad? Sí, sí vamos a estar viendo volatilidad, es una época de volatilidad. Pero, a ver, yo creo que México es un país muy grande, muy importante, y no nos debemos de asustar por un poco de volatilidad que hay ahí en los mercados".

El representante de los banqueros en el país dijo que las reformas planteadas por el presidente Andrés Manuel López Obrador y respaldadas por Sheinbaum se deben dialogar y evaluar.

"Por lo que sí nos debemos de preocupar es de que haya este diálogo, de participar, de que pongamos lo que nos corresponde a nosotros, para que este diálogo se dé, para que esta información se evalúe y se tomen las mejores decisiones por consenso", manifestó Carranza.







# RUTILIO ESCANDÓN INAUGURA PAVIMENTACIÓN Y MEJORAMIENTO DE VIALIDADES EN PLAN DE AYALA

## El gobernador sostuvo que con más infraestructura vial se contribuye al bienestar de la población y al crecimiento del índice de desarrollo de la capital chiapaneca.

**REDACCIÓN**
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Al inaugurar la pavimentación con concreto hidráulico y el mejoramiento integral de calles de la colonia Plan de Ayala, de Tuxtla Gutiérrez, el gobernador Rutilio Escandón Cadenas sostuvo que es satisfactorio constatar la entrega de esta infraestructura que contribuirá al bienestar de la población y al crecimiento del índice de desarrollo humano de la ciudad capital.

Subrayó que, con la modernización de las vialidades, además de mejorar la calidad de vida de las y los habitantes de Plan de Ayala y de las colonias cercanas, también se fortalecerán las actividades comerciales, y se agilizará la movilidad social hacia las zonas escolares, de convivencia social y de servicios de salud.

"La construcción y rehabilitación de calles y avenidas que hoy entregamos se suman a otras que se han inaugurado en otras ocasiones. Tengan la certeza de que vamos a seguir impulsando este tipo de obras porque el tener vialidades funcionales permite a las tuxtlecas y los tuxtlecos vivir con mayor comodidad, dignidad y seguridad", apuntó.

Escandón Cadenas señaló que seguirá trabajando junto al presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, para cumplir con el objetivo del Gobierno de la Cuarta Transformación: sacar adelante las necesidades, hacer justicia social y cumplir los sueños y las esperanzas del pueblo chiapaneco.

La secretaria de Obras Públicas, Claudia Baca Esquinca, detalló que con una inversión de 13 millones 200 mil pesos, además de la pavimentación con concreto hidráulico, se edificaron banquetas, guarniciones, rejillas para la recolección de agua pluvial, se rehabilitó la red de agua potable y se instalaron luminarias solares, entre otras acciones, lo que favorece al mejoramiento de la red eléctrica y el bienestar social.

En representación de las y los beneficiados, Darinel Refugio Ruiz Flores agradeció al gobernador Rutilio Escandón por instruir la gestión de esta gran obra que, dijo, será de gran beneficio para las y los habitantes.

Asistieron: la diputada local del Distrito 2, Flor de María Esponda Torres; el agente municipal de Plan de Ayala, José Avelino Montesinos Gómez; así como vecinas y vecinos beneficiados de diferentes colonias de la zona.







# Citan a declarar a Yunes Márquez, senador electo

## El senador electo por Veracruz de la alianza PAN-PRI-PRD, Miguel Angel Yunes Márquez fue citado comparecer ante el juzgado de Pacho Viejo el delito de uso de documento falso, falsedad ante la autoridad fraude procesal.

**AVC**
XALAPA, VER.

El senador electo por Veracruz de la alianza PAN-PRI-PRD, Miguel Angel Yunes Márquez fue citado comparecer ante el juzgado de Pacho Viejo por el delito de uso de documento falso, falsedad ante la autoridad fraude procesal.

Esto dentro del proceso penal 151/2021. El senador fue citado a declarar junto con sus abogados este próximo 14 de junio a a las 8:30 en una audiencia inicial de formulación de imputación en libertad en el juzgado en Pacho Viejo.

La acusación tiene que ver con no acreditar la residencia en Veracruz Puerto en 2021.

Hay que recordar que la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), revocó su candidatura d a la alcaldía de Veracruz al no acreditar la residencia de mínimo de tres años.

Sobre el tema, Miguel Angel Yunes Márquez declaró entonces que la decisión de la máxima autoridad electoral fue motivada por "gente externa".

El oficio que circula en redes sociales también cita a declarar a otras personas.

También señala que de no acudir será apercibido con una multa.

## Ricardo Ahued continuará en alcaldía de Xalapa hasta 30 de noviembre

»**YHADIRA PAREDES**

**Xalapa, Ver.- Tras el anuncio de la gobernadora electa de Veracruz, Rocío Nahle García de que Ricardo Ahued Bardahuil será el próximo secretario de Gobierno, el presidente municipal afirmó que hubo un compromiso con de no descuidar la ciudad.**

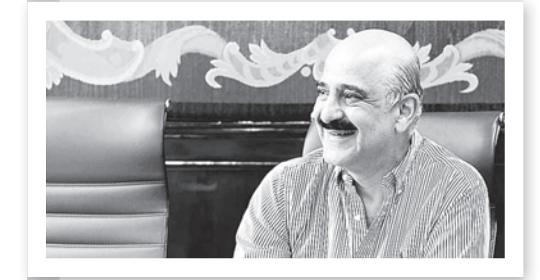
En ese sentido, indicó que todavía no sabe cuándo solicitará la licencia al cargo, pero le solicitó a la mandataria electa quedarse el mayor tiempo posible en el Ayuntamiento, antes de asumir el cargo como encargado de la política interna de Veracruz.

"Expliqué mi compromiso con la sociedad xalapeña, con Veracruz, pero sobre todo sobre la invitación, creo que también es una gran oportunidad desde ahí de trabajar, con el gabinete de su gobierno".

El Edil refirió que hay un acuerdo con la próxima titular del Ejecutivo Estatal para apoyar las causas de las y los xalapeños, tanto en este año, como el siguiente.-

"Atendiendo al respeto que me merezca quien me supla, que es el licenciado Alberto Islas, que sería en todo caso mi suplente. Es una persona con una trayectoria limpia, abogado, y está en una mejor disposición".

Asimismo, dijo que se espera dar una transición en armonía y hay disposición de los jefes de área, directores y regidores de darle continuidad al trabajo municipal.



## Comodato del Pirata Fuente se condicionará por 10 años

»**AVC**

**Xalapa, Ver.- El comodato del estadio de futbol Luis "Pirata" Fuente del puerto de Veracruz con el grupo empresarial CF Veracruzano SA de CV será condicionado y estará limitado a 10 años, señaló el gobernador de Veracruz, Cuitláhuac García Jiménez.**

En conferencia de prensa, detalló que tendrá la opción de extenderse, pero estará sujeto a revisión del Congreso de Veracruz.

También dijo que los dos años de haberse firmado se revisará junto con los empresarios el cumplimiento de las cláusulas.

García Jiménez precisó que en la cláusula 5 se establece que el grupo empresarial se compromete al mantenimiento de las canchas, así como el mejoramiento y mantenimiento en general de las áreas verdes, interiores y exteriores; el mantenimiento y mejoramiento de los baños públicos al interior del estadio.

"Es importante porque cuando recibimos el estadio después del litigio que logramos por fin quitárselo, después de vencer amparos y cuánta cosa que interpuso el anterior administrador, los baños estaban inservibles totalmente inservibles, entonces ya con esto es muy específico", comentó.

El Gobernador afirmó que este comodato es diferente al que otorgaron sus antecesores, que afirmó "fue sin plazo de tiempo, totalmente abierto".



## En Veracruz más de 300 mil niños en trabajo infantil

**AVC**
XALAPA, VER.

En un periodo de cuatro años, de 2019 a 2022, la tasa de trabajo infantil en Veracruz aumentó un 3 por ciento, exhibió el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

En el caso de Veracruz, la entidad registró un alza de 2019 a 2022 en cuanto a la tasa de trabajo infantil: de 13.1 a 16.3 por ciento del total de la población de 5 a 17 años de edad.

Al estimar una población de 2 millones 039 mil 829 personas menores de 5 a 17 años (de acuerdo con el Censo 2020 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía), la encuesta muestra que al menos 332 mil 492 niños, niñas y adolescentes padecen condiciones de trabajo infantil.

Con lo anterior, el trabajo infantil en Veracruz rebasa por tres puntos porcentuales el promedio en el país, que en 2019 fue de 11.4 por ciento y en 2022 fue de 13.1 por ciento.

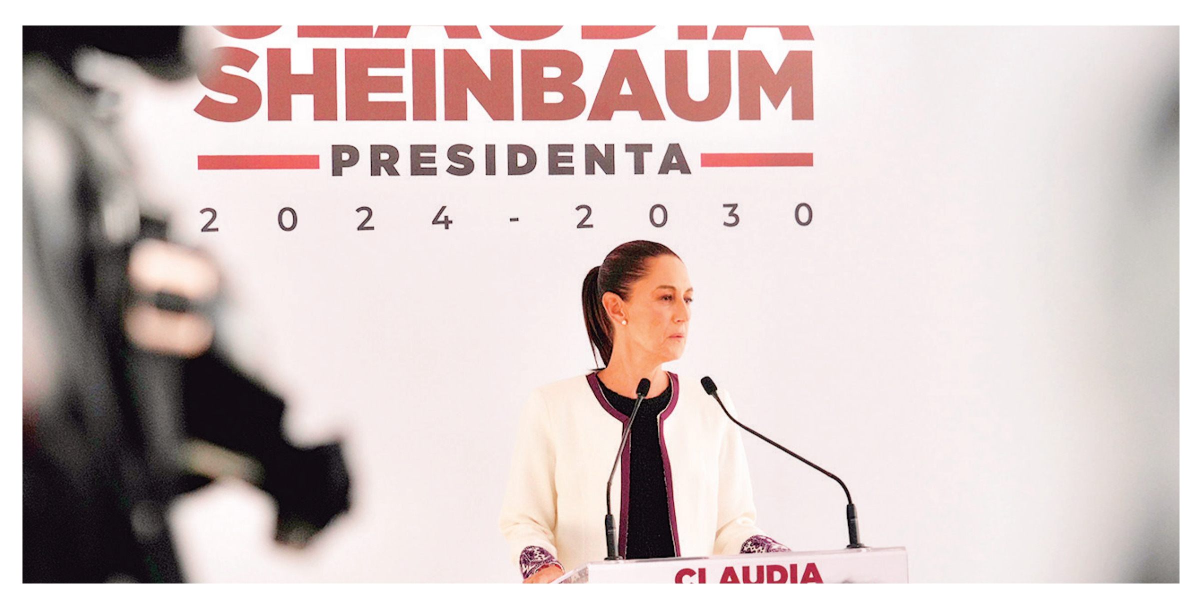
Por dicha proporción, la entidad veracruzana destacó entre las primeras 9 del país con mayor incidencia de trabajo infantil, solo debajo de Guerrero con 24.5 por ciento de su población infantil sujeta en condiciones de trabajo.

Le sigue Chiapas con 20.8 por ciento, Nayarit con 19.1%, Oaxaca con 18.5%, Michoacán con 18 por ciento, Puebla con 17.9 por ciento, Colima con 17 por ciento y Zacatecas con 16.7 por ciento.

La propia Encuesta muestra que al menos un 8 por ciento de los niños, niñas y adolescentes veracruzanos desempeñan trabajos en el sector de la construcción, ganadería, agricultura o en bares y cantinas.

En el caso de Veracruz, la tasa de menores en ocupaciones "no permitidas" en 2019 fue de 8.1 en 2019 contra 8.7 por ciento en 2022.

Esto equivale a que en esta condición se encuentran 177 mil 465 personas en el estado de Veracruz.




# Sheinbaum anuncia arranque de nuevos programas sociales

## Serán un millón de mujeres de 60 a 64 años y todos los jóvenes de secundaria los que se beneficiarán a partir del 2025 de los nuevos programas sociales.

**REDACCIÓN**
CIUDAD DE MÉXICO

"Vamos a cumplir con los compromisos que hicimos, que en la Cuarta Transformación, como decía en campaña: no son promesas, son compromisos y los compromisos se cumplen", aseveró Claudia Sheinbaum Pardo, candidata electa a la Presidencia de la República, al recordar los dos nuevos programas sociales que impulsará en su administración: el apoyo a mujeres de 60 a 64 años y la beca para todos los niños, niñas y adolescentes de preescolar, primaria y secundaria que estudien en escuelas públicas.

"Lo que les quiero anunciar es que, en el caso de la beca de niños y niñas, ya hemos hecho el estudio: vamos a iniciar en 2025 con todos los niños y niñas de secundaria o los adolescentes de secundaria, ahí va a ser nuestro inicio en el 2025. Y en el caso de las mujeres es para un millón de mujeres, como lo dije en los 100 puntos", detalló.

Puntualizó que en el caso de la beca universal a estudiantes de educación básica, primero se iniciará con los adolescentes de 12 a 15 años y posteriormente, cada año, se irá ampliando para las demás familias que tengan hijos e hijas en primaria y preescolar.

En el caso del apoyo a mujeres de 60 a 64 años, también en 2025, llegará a un millón de beneficiarias por todo el país, lo cual aseveró será un reconocimiento al trabajo que todas las mexicanas hacen día con día a favor de la nación.

"Como llega una mujer Presidenta hay que reconocer a las mujeres de México, a las mujeres mexicanas y por eso es este programa, para que al llegar a los 60 años no solamente sea un reconocimiento sino que tengan las mujeres un apoyo que les permite desarrollarse, generar autonomía para su propio desarrollo", explicó.

Sobre la implementación de estos dos nuevos programas sociales, Claudia Sheinbaum destacó que enviará a la secretaria de Gobernación, Luisa María Alcalde, la iniciativa para que sea el Presidente López Obrador quien envíe la propuesta al Congreso y con ella avanzar en el cambio constitucional que se requiere para la ejecución de estos apoyos al comenzar el siguiente sexenio.

"Esto lleva un cambio constitucional también para el artículo Cuarto Constitucional, ya estamos preparando la iniciativa; nuestro objetivo es que la envíe el presidente de la República para que no tenga que ser a partir del 1o. de octubre, sino que se envíe antes. Y la próxima semana estaremos enviando la iniciativa a la secretaria de Gobernación para que la pueda ver con el Presidente de la República y que ellos consideren el momento para enviarla al Congreso de la Unión, a la Cámara de Diputados o a la Cámara de Senadores, probablemente sería a la Cámara de Diputados", explicó.

Asimismo, reconoció que estos nuevos programas sociales responden a los principios de la Cuarta Transformación, los cuales buscan garantizar los derechos para quienes más lo necesitan, tal y como se ha hecho durante el Gobierno del Presidente Andrés Manuel López Obrador, pues aseveró que esa será la esencia de la construcción del Segundo Piso de la 4T.

"No hay ni sorpresas, ni divisiones, somos parte del mismo proyecto, evidentemente, cada uno de los millones de mexicanos y mexicanas que formamos parte de este proyecto pues venimos de orígenes distintos, somos un movimiento plural, pero que tiene muy claro hacia dónde vamos", aseveró.

Por lo anterior, recordó que el pueblo de México votó por la continuidad de la Cuarta Transformación y lo que ello significa para la implementación de una política humanista.

"Esta idea que se está planteando por algunos de que va a haber un distanciamiento entre el Presidente López Obrador y la nueva Presidenta ahora sí que, ¿de dónde? Si somos parte del mismo proyecto y por eso votó el pueblo de México, por el proyecto de Transformación, por eso le llamamos el segundo piso de la Cuarta Transformación de la vida pública", destacó.

En conferencia de prensa, Claudia Sheinbaum también anunció que este fin de semana será su primera gira junto al Presidente, con quien recorrerá los estados de Durango, Tamaulipas y Coahuila.

"Estoy muy emocionada con este fin de semana que vamos a ir a revisar acciones, programas y obras que se están desarrollando a las cuales le vamos a dar continuidad", agregó.

Entre otros temas de interés nacional, Claudia Sheinbaum también informó que la encuesta sobre el Poder Judicial se realizará a través de Morena, con la finalidad de conocer diferentes ideas y opiniones respecto a la iniciativa.

"Morena tiene un área de encuestas y además, pues ellos en todo caso pueden contratar alguna encuestadora, nuestro partido.







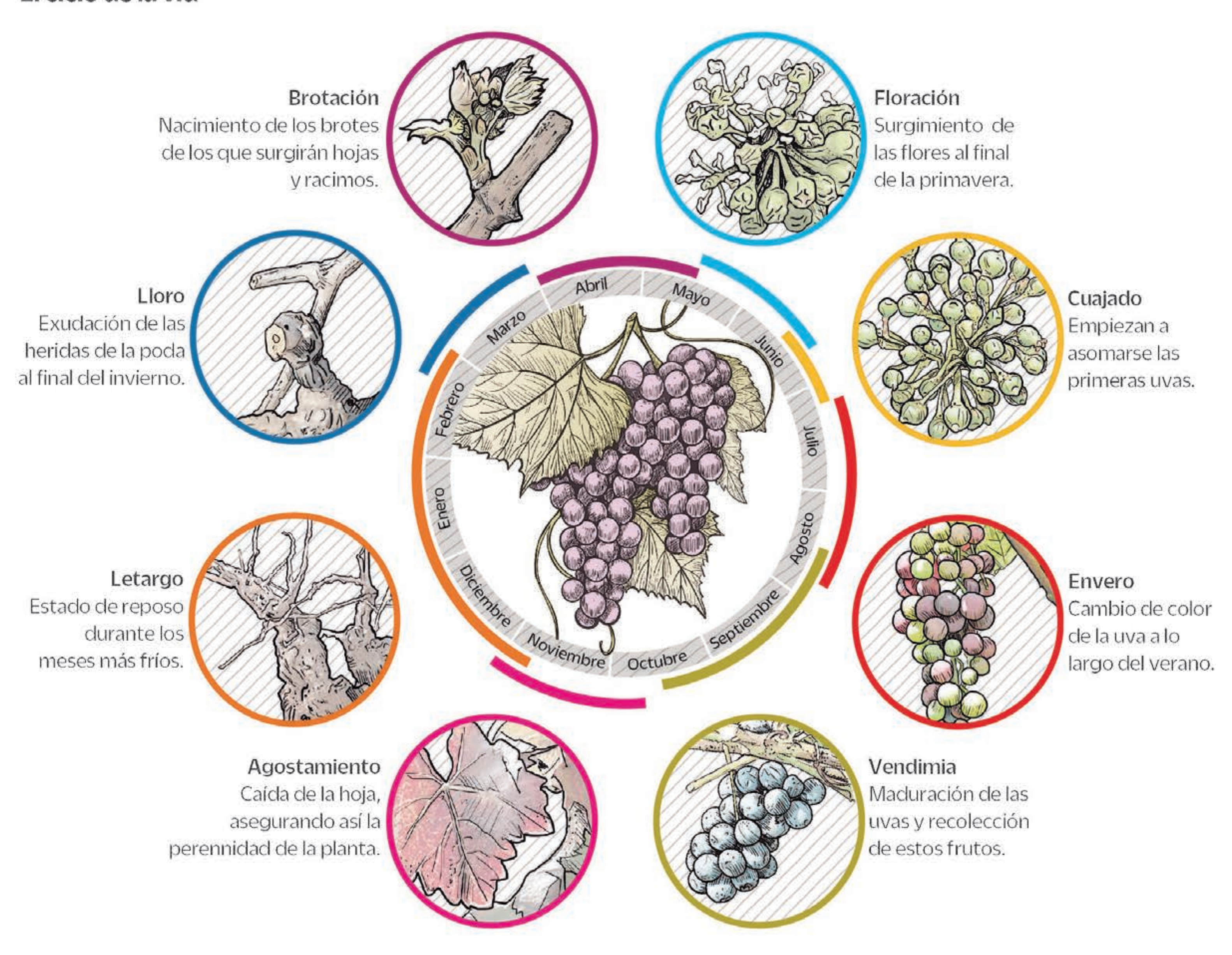




# El futuro del vino

El cambio climático obliga a intensificar los estudios en torno de las vides.
En las especies más antiguas podría haber respuestas sobre su supervivencia.

## El ciclo de la vid




## Los secretos de las vides patrimoniales

El estudio de las vides que trajeron los misioneros españoles, podría beneficiar a toda la industria.


Conocer y seleccionar los microorganismos benéficos.


Realizar análisis transcriptómicos de esas vides.


Evaluar las condiciones de adaptabilidad en climas extremos.


Estudios de cambio climático para afectaciones futuras.

Fuente: CICESE.

# Las vides patrimoniales superan cambio climático

»EL UNIVERSAL

**CIUDAD DE MÉXICO- A principios del siglo XVIII y con el objetivo de evangelizar las nuevas tierras, los jesuitas comenzaron la construcción de misiones en Baja California. Para poder fabricar el vino sacramental, los misioneros habían traído vides que fueron plantadas por primera vez en lo que hoy es la principal región productora de vino en el país. Estas plantas con 300 años de historia son las llamadas vides patrimoniales o vides viejas y en ellas podrían estar contenidos algunos de los secretos para que la industria vitivinícola luche contra los problemas relacionados con el cambio climático: promedios de precipitación menores a 200 milímetros por año, temperaturas que superan los 40 grados en verano y diversas enfermedades en vides comerciales.**

### AL RESCATE DEL PASADO

El proyecto de identificación y rescate de las vides patrimoniales está a cargo del Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE). La doctora Rufina Hernández Martínez, investigadora del Departamento de Microbiología de esta institución, señala que son vides que con el tiempo van desapareciendo, pero algunas se han rescatado y se mantienen prácticamente de manera silvestre. "Por un lado estamos investigando si estas plantas están sanas, pues muchas de ellas están establecidas sin agua. Se abandonaron y se centraron los recursos en otras que son mucho más vistosas, como Nebbiolo, Cabernet y Merlot". Explica que las vides patrimoniales se fueron reduciendo hasta ocupar un área muy reducida. En la actualidad sólo hay 38 hectáreas de cultivo de estas plantas, de las casi 5 mil dedicadas a la vid en la entidad.

Hernández señala que las que permanecen están sobreviviendo a condiciones climatológicas adversas, como suelos arenosos, falta de agua y altas temperaturas. Se trata además de plantas que no son nativas de la región, pero que a pesar de las inclemencias han sobrevivido a través del tiempo. Entonces, existe el interés de los científicos en indagar en el porqué de su alta resistencia a este tipo de condiciones climáticas, que además se han exacerbado por el cambio climático. "Los trabajos que nosotros estamos haciendo abarcan principalmente dos cuestiones: saber si estas plantas están sanas e indagar los motivos de su resistencia". Detalla que analizan si realmente es factible tomar varitas o fragmentos de madera para poder hacer plantas nuevas; también rastrean si están infectadas, por ejemplo, por algún hongo de la madera que pudiera aniquilarlas.

Los especialistas también buscan determinar cómo es que han logrado sobrevivir bajo condiciones tan adversas, así que analizan qué características morfológicas internas o de tejidos mantienen para resistir y, por otro lado, cómo establecen relaciones con organismos benéficos. Hernández señala que la idea es aislar estos organismos para utilizarlos incluso con otras vides comerciales. Se aíslan mediante métodos tradicionales de cultivo, pero también están a la espera del financiamiento del CONACYT para analizar la información al interior de la planta utilizando secuenciación masiva. "Mediante el DNA, e incluso RNA, queremos observar cuáles son los microorganismos asociados a estas vides para comparar plantas con riego y sin riego, y ver qué genes se expresan". La secuenciación genómica da la oportunidad de realizar un viaje al pasado y futuro de las plantas, pues también es posible observar si las vides podrían haber facilitado el surgimiento de nuevas variedades y qué características genómicas poseen.

### EL SABOR DEL FUTURO

Ya se están produciendo vinos de este tipo de vides: Misión y Rosa del Perú. La investigadora señala que, de hecho, en Baja California hay varias casas comerciales que ya están haciendo vinos con estas variedades, por ejemplo, vinos Palafox (Ensenada) y Vinos Pijoan (Valle de Guadalupe), entre otros, que ya experimentan con las también llamadas vides criollas.

Hernández señala que las condiciones de lluvia en los últimos años se han reducido en la zona y esto forma parte del impacto del cambio climático que está teniendo eco en todo el mundo, pero que también alerta sobre la necesidad de hacer estudios más puntuales sobre estos cambios para prevenir problemas que serán aún más extremos en el futuro. Las vides patrimoniales se convierten en una apuesta que se explora, mediante diferentes frentes, en las principales regiones vitivinícolas de nuestro continente.

La vid Misión fue la más cultivada en el continente hasta casi finales del siglo XIX por lo que se encuentra en diversas partes de América bajo diversos nombres: Criolla Chica, en Argentina; País, en Chile; Negra Criolla, en Perú; y Misionera, en Bolivia. Además de esta cepa, existe en Latinoamérica una gran diversidad de variedades criollas con características diversas que se han ido descubriendo en los últimos años, por un creciente interés en su potencial genético único para revalorizarlas para distintos usos en la industria.

"Aparte de los estudios sobre microorganismos que pueden aliviar la producción, también es muy importante trabajar en estudios sobre cambio climático, no sólo sobre cómo afecta, sino cómo afectará a la zona. Por otro lado, también son importantes las investigaciones sobre el uso de agua de riego", comenta Hernández. A este respecto, subraya los estudios realizados por César Valenzuela, investigador del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP).

La investigadora señala que hay un plan de traer agua de Tijuana para el Valle de Guadalupe con la finalidad de promover el agua de reúso, agua residual, frente a la falta de recursos hídricos para los viñedos en la zona. "Es importante cuidar esta región emblemática con vinos aceptados mundialmente, por lo que es necesaria más investigación en el área, no sólo aquí, sino en todo México, donde no falta el entusiasmo, pero a veces, faltan los recursos".

Según datos de la Organización Internacional de la Viña y el Vino (OIV) existen alrededor de 10 mil variedades de uvas registradas en el mundo, pero sólo 33 variedades suponen el 50% del total que cubren la superficie de los viñedos con 13 abarcando más de un tercio de la superficie total.



BERNARDO ESQUINCA

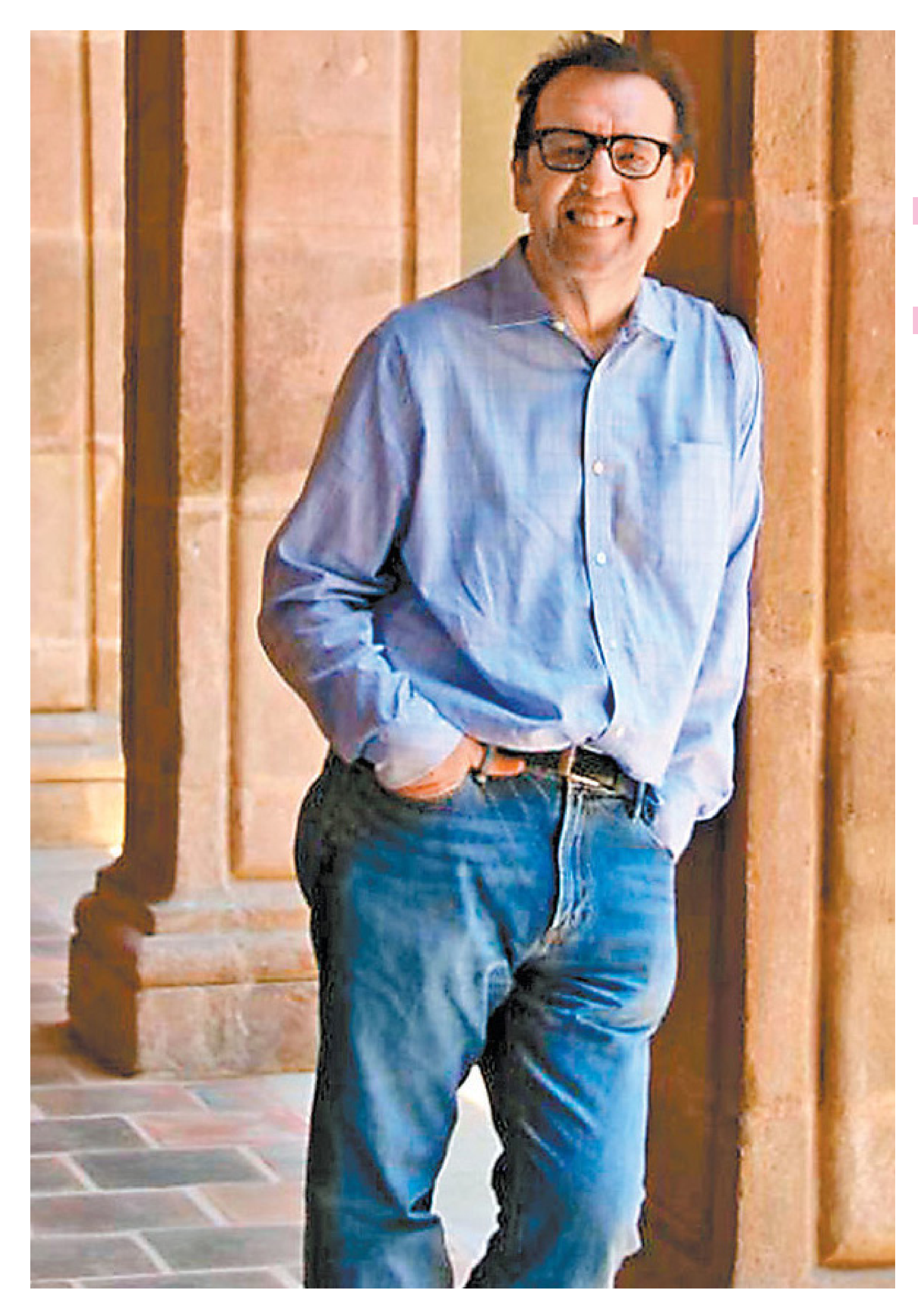
# ‘LEO COMO SE TOMA AGUA Y ME GUSTA CAMARÓN DE LA ISLA’

**El historiador, quien afirma tener 400 años, se dice hijo del calor del sureste, donde todo se multiplica, por lo que contó con la fortuna de tener cinco abuelas llenas de suavidad y calidez, quienes le narraban historias al ponerse el sol.**

Como historiador fue secretario técnico del Instituto Nacional de Antropología e Historia, en el rubro de investigador formó parte del Centro de Estudios Rurales de El Colegio de Michoacán, la Maison des Sciencies del'Homme, en París, y de la Dirección de Estudios Históricos del INAH. Incluso, el ex candidato presidencial José Antonio Meade lo nombró vicecoordinador de cultura de su campaña.

Autor de los libros: La historia y los hombres de San Juan; En la nostalgia del futuro. La vida en el bosque indígena de Michoacán; así como Mayas.

Espacios de la memoria, hoy, quien dice haber nacido hace más de 400 años en un barrio marginal de Villahermosa, Tabasco, habla de sus eclécticos gustos musicales y sus experimentos culinarios, pero sobre todo qué lo llevó a contar historias como en la serie Hernán, en la que colaboró en el aspecto histórico. Este es el Lado B de César Moheno.



**¿Dónde nació?**

Soy de un barrio marginal de Villahermosa, que en mi infancia tenía calles de tierra roja y por ende más de la mitad del tiempo eran de lodo, pero en las que nos divertíamos los niños.

**¿Qué recuerda de ese lugar?**

Existían cinco mujeres viejas, todas cabezas de familia que ejercían un inmenso liderazgo moral en la comunidad y de alguna manera, como soy hijo del calor del sureste y todo lo bueno que hay aquí se multiplica, tuve no dos sino cinco abuelas, casi analfabetas, llenas de suavidad y calidez, velaron por mí y por otros niños del barrio en ese universo que era de color, vitalidad, caos, risas y de muchas tardes donde se contaban historias al ponerse el sol.

**¿Como cuáles?**

Eran historias viejas, de tiempos idos, de cuando eran jóvenes o más allá. Estos momentos para mí se tornaron en rituales sagrados que eran ritmados por el sonido de las mecedoras sobre las banquetas de tierra y los sonidos de los abanicos.

Eran, ahora lo pienso, efímeros monumentos de la imaginación donde se transmitían las tradiciones y mitos, y donde aprendimos sobre las caligrafías que hablan de los gustos, memorias y palabras que guardan todas nuestras historias.

**¿Eso lo llevó a ser historiador?**

Eso, la música y el deporte.

**¿El deporte?**

Sí. La penitenciaría de Tabasco estaba frente a la casa de mi abuela y todos los días a las tres de tarde, los niños llegábamos de la escuela, comíamos rapidísimo, hacíamos la tarea y una parvada de nosotros entrábamos a la prisión para jugar beisbol en el campo con los presos, hasta las 5:30 de la tarde que sonaba una sirena, ellos se metían a su celda y nosotros salíamos de la prisión saludando a los guardias.

**La inocencia de la infancia…**

Además de ser el padre de mi hijo e hija, uno de los momentos más privilegiados de mi vida fue a los 12 años: el equipo de los presos me invitó a ser parte de su novena; jugábamos contra los de rancherías cercanas cada domingo en la cárcel,

sentí una emoción tan grande, como si los Yanquis de NY me hubieran contratado.

**¿Sigue jugando?**

No practico ningún deporte, solo camino y lo veo por tele. De hecho me gusta tanto el beisbol que me da lo mismo quién gane, no tengo equipo favorito.

**Decía que la música también lo llevó a contar historias…**

Sí, esa que se escuchaba a todo volumen en las casas, pues era como un vientecito cotidiano que mece desde ese momento todos mis días.

**¿Y qué escucha ahora?**

A Los Lobos, Camarón de la Isla, Enrique Morente, la salsa de Héctor Lavoe, Willie Colón, Rubén Blades y La Orquesta Ponceña. En realidad es muy diversa, el rap radical de Ayax y Prok; el flamenco de María José Llergo, así como la propuesta iconoclasta del Bad Boy.

**¿Baila?**

Sí, me gusta mucho, pero no sé hacerlo aunque lo disfruto.

**¿Qué le gusta leer?**

Leo como se toma agua, pues la lectura es la forma más refinada del diálogo. Tengo un clásico al que regreso una

y otra vez: Manuel Chaves Nogales, su forma de narrar es excepcional como en A sangre y fuego. Además me he admirado mucho con el francés David Foenkinos y su novela La biblioteca de los libros rechazados.

**¿Ve televisión?**

Cada noche veo una película, y depende de la necesidad sentimental del día, pero puede ser de (Francis Ford) Coppola, Martin Scorsese y Spike Lee, aunque también me gusta las comedias románticas.

**¿Qué series le gustan?**

Las que tienen que ver con la música, documentales relacionados con el reguetón, rock, jazz; las series conocidas como históricas, aunque sean de ficción.

**¿Cocina?**

Me gusta, trato de hacerlo cuando hay tiempo. Invento platillos y en lugar de hacer cerdo con verdolagas hago robalo con verdolagas, y combinaciones raras.

**¿Qué edad tiene?**

Como dicen los campesinos de Michoacán con los que conviví mucho: 'nací aproximadamente hace más de 400 años', así que me siento honrado al reproducirlo.

## DE LO MEJOR DEL AÑO, ESTE FIN DE SEMANA

ÁLVARO CUEVA

¿Es posible que un director logre su mejor película (o una de sus mejores películas) después de dirigir una franquicia? Ang Lee hizo Brokeback Mountain después de Hulk; Cuarón hizo Children of Men después de El Prisionero de Azkaban; Nolan hizo Inception después de The Dark Knight; Sam Mendes está siendo alabado por 1917 después de aventarse dos Bond.

La teoría me surgió luego de ver la nueva cinta de Rian Johnson, quien viene de la exhaustiva misión de filmar el episodio VIII de Star Wars. Ahora, en Entre navajas y secretos su creatividad se desborda, como una revancha ante los detractores que reprobaron su paso por Star Wars. Un escritor de novelas de misterio es descubierto sin vida en su estudio un día después de su fiesta de cumpleaños. El dictamen de suicidio dado por la policía queda en duda cuando el infalible investigador privado Benoit Blanc llega a la escena del crimen para sugerir que nada allí es lo que parece.

La cantidad de actores prestigiosos y populares que Johnson atrajo (Daniel Craig, Chris Evans, Jamie Lee Curtis, Toni Colette, Christopher Plummer) bastaría para distraernos de las maquinaciones secretas en esta trama criminal. No obstante, su director y guionista construye un relato en el que, desde la primera hasta la última escena, sospechosos, pistas y revelaciones se ensamblan con minuciosidad fascinante.

En época de franquicias y adaptaciones de cómics con altos presupuestos, esta cinta de guión original, mediano presupuesto, ni independiente ni blockbuster, es una especie en peligro de extinción por la que vale la pena hacer activismo cinematográfico. O sea, pagar para verla.

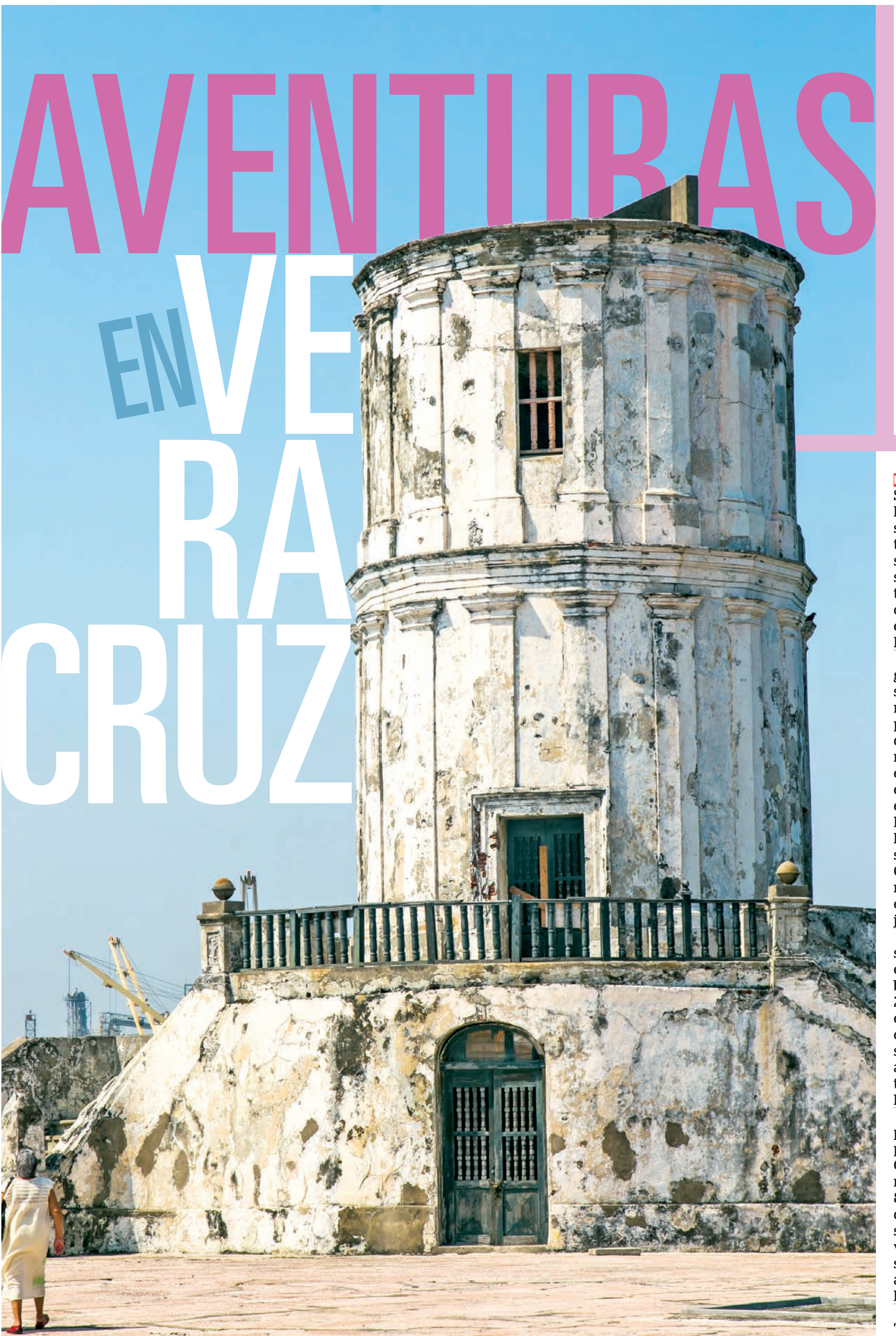
### HISTORIA DE UN MATRIMONIO

Noah Baumbach es reconocido por retratar la dificultad de navegar la vida adulta. Quienes sepan qué esperar de su nueva película, basándose en obras previas como The Squid and The Whale, Greenberg o Frances Ha serán sorprendidos.

Con Historia de un matrimonio, Baumbach evoluciona como cineasta, mostrando una sensibilidad afinada en dirección de actores, guión, estilo visual. Si sus películas anteriores las poblaban personajes incapaces de hacerse cargo de sí mismos, Historia de un matrimonio intercambia a los millennials a la deriva por dos adultos jóvenes asumiendo responsabilidades. Relata la separación de un director de teatro (Adam Driver) y su esposa (Scarlett Johansson), una actriz de televisión, quienes luego de un intento por divorciarse amistosamente, recurren a abogados.

Distanciado del melodrama que suele ser sinónimo de un drama matrimonial, Baumbach registra los matices de una ruptura emocional con naturalidad, aguardando el momento justo para observar un gesto o detalle en el que la historia alcanza niveles devastadores de emoción.

# AVENTURAS EN VERACRUZ



**Te proponemos cinco rutas de viaje para compartir en familia, con amigos o en plan romántico: desde los rápidos de Jalcomulco y las playas de Costa Esmeralda hasta los pueblos con alma cafetalera.**

RUTA 1

Si visitas la Costa Esmeralda, lo primero que te sorprende es su tranquilidad: a pesar de los tonos claros del agua y el oleaje seguro para nadar, este destino se mantiene al margen del turismo masivo. Es una franja costera con 50 kilómetros de extensión, localizada entre Nautla y Tecolutla.

En sus playas de arena grisácea, no hay demasiados servicios, solo restaurantes rústicos a la orilla del mar y palapas que puedes rentar desde 100 pesos. No esperes muchos vendedores o escuchar escándalo; el sitio es perfecto para descansar en pareja o en familia. Monte Gordo y Casitas son las principales playas. En la segunda está El Pirata del Golfo, uno de los restaurantes más afamados de la zona; pide el chilpachole, un caldo de jaiba muy picante.

Los alojamientos son sencillos, de tres y cuatro estrellas. Hay un hotel boutique, el Azúcar. Solo son 20 villas con terraza privada, en las que predomina el color blanco. Por las noches se ilumina con velas. Tiene acceso al mar, restaurante típico y un spa de tratamientos holísticos.

Entre las actividades que puedes hacer cerca de la propiedad está la visita a Ciénegas del Fuerte. Es un área natural protegida con más de 800 hectáreas de manglares, donde una cooperativa local se organizó para recibir a los visitantes. En un tour en lancha se observan alfombras de lirios acuáticos, garzas, águilas y lagartos.

A dos horas en auto desde Tecolutla, fuera de Costa Esmeralda, está Tamiahua,

punto de partida para conocer Isla de Lobos. Cerca de este paraíso de aguas turquesa hay siete arrecifes de entre uno y 30 metros de profundidad. Es posible verlos si tomas un tour de esnórquel organizado por Puerto Lobos Dive Camp; los fines de semana hacen campamentos de buceo.

A una hora de Tecolutla queda El Tajín, una de las zonas arqueológicas que la Unesco ha declarado Patrimonio de la Humanidad en México. Habitada por la cultura totonaca entre los años 300 y 1200, fue la mayor urbe de la región tras la caída de la civilización teotihuacana. Se diseñó con la forma de un xicalcoliuhqui (greca escalonada que aparece en el arte mesoamericano). De sus templos destaca la Pirámide de los Nichos.

**RUTA 2: RÍOS EXTREMOS**

El rafting es uno de los deportes más emocionantes y divertidos que la naturaleza nos regala. Consiste en descender los rápidos de un río a bordo de una balsa, entre sobresaltos, carcajadas y una empapada segura. En Veracruz se localizan dos de los ríos más famosos para realizar esta actividad: Jalcomulco y Filobobos.

Debes saber que en ambos destinos la experiencia es muy amigable para toda la familia. No es raro ver a niños de hasta siete años disfrutándola, cuenta Marisol Herrera, fundadora de la agencia Totonal. A nivel mundial los rápidos se clasifican por su nivel de turbulencia en una escala que va del I al VI; en Veracruz, las secciones de río destinadas al turismo varían entre la clase II y IV.

El río La Antigua, en Jalcomulco, se caracteriza por la emoción que ofrece: navegar entre piedras enormes, esquivando remolinos y acelerando en pendientes pronunciadas.

Puedes hospedarte en tiendas de campaña tipo glamping (con cama, baño y todas las comodidades) de las empresas México Verde Expediciones o Picocanoa Rodavento. Ambas cuentan con alberca y restaurante.

Por medio de México Verde hay otras experiencias de aventura disponibles. Entre ellas, el cañonismo cerca del Pueblo Mágico de Xico, a una hora de Jalcomulco. Este tour incluye saltos al agua, deslizarse por pequeños toboganes naturales y senderismo. También te llevan a la Cascada de Texolo, a las afueras de Xico; es una potente caída de agua que alcanza los 24 metros, apretujada entre paredes de piedra. Cerca de ahí se practica rappel a 85 metros de altura.

Si te quedas en Picocanoa Rodavento, tienes la opción de pedir un recorrido en tubing. Es decir, no haces más que flotar sobre una llantita a lo largo de los rápidos más tranquilos. El río Filobobos se ubica en el municipio de Tlapacoyan, a tres horas en auto desde Jalcomulco. Entre sus rápidos hay una cascada, una cueva y una pequeña zona arqueológica. Además, algunas secciones del río forman pasillos estrechos entre paredes de piedra. Aventurec y Filobobos Camp son algunas de las touroperadoras que te llevan. Disponen de alojamiento en cabañas o zonas para acampar.



## GUÍA DEL VIAJERO

**» CÓMO LLEGAR**

Interjet te lleva al Puerto de Veracruz en vuelo redondo, con tarifas desde mil 914 pesos por persona. El trayecto dura una hora. Por medio del sitio web Reservamos encuentras transporte en autobús a los siguientes destinos:

- **Puerto.** Desde 623 pesos por persona, ida y vuelta.
- **Tecolutla.** Desde 650 pesos.
- **Coatepec.** Desde 856 pesos.
- **Córdoba.** Desde 628 pesos.
- **Tlapacoyan.** Desde 425 pesos.
- **San Andrés Tuxtla.** Desde 809 pesos.

reservamos.mx

Empresas que hacen viajes por los lugares mencionados

Totonal Viajes totonal.com

México Verde Expediciones mexicoverde.com

Turismo Carek turismocarek.mx



## TIPS PARA VIAJAR POR CARRETERA

Luis Arenas, encargado de relaciones públicas para el Foro Boca, recomienda utilizar siempre autopistas mientras conduces por el estado, en lugar de caminos vecinales o rurales. Además, sigue las indicaciones de cualquier personal militar en los puntos de control, como prender la luz interior o quitarte lentes oscuros. Evita trasladarte después de las cinco o seis de la tarde.

Marisol Herrera, directora de Totonal, coincide en que no es recomendable moverte por carretera después de las seis, sobre todo "porque desafortunadamente las carreteras no se encuentran en buen estado, pero esto lo recompensan los maravillosos paisajes". Destaca la carretera que conduce a Los Tuxtlas como una de las más seguras y panorámicas del estado.



**RUTA 3**

El puerto de Veracruz es mucho más que sol y playa. Para comprobarlo y, de paso conmemorar sus 500 años, arma una pequeña ruta por sus mejores sitios históricos.

Comienza con lo clásico, pero imperdible. Construido en el siglo XVI el Fuerte de San Juan de Ulúa guarda historias y leyendas que han dado la vuelta al país entero, como "La Mulata de Córdoba" o "Chucho el Roto"; el tour por su cárcel es capaz de darle pesadillas a cualquiera.

Ya en el centro histórico visita el Baluarte de Santiago y el Museo Naval, muy cercanos entre sí. El primero es el único baluarte que queda de los nueve que protegían al puerto durante la época colonial. El segundo te explica muy detalladamente sobre la historia náutica de nuestro país, con objetos auténticos, artillería y modelos a escala. Juan Bosco Pérez, director de turismo del municipio, sugiere asistir el último sábado del mes, durante la Noche de Museos.

Date una vuelta por el Barrio de la Huaca, que data del siglo XVII. Entre sus calles coloridas, repletas de casitas de madera, nació la cantante Toña la Negra. Para desayunar, lo mejor es el Gran Café del Portal, frente a la catedral. Pide un café lechero, acompañado de una canilla (un tipo de pan alargado, con forma de trenza). Para que le sirvan leche a tu bebida debes pegar con tu cuchara tres veces cuenta Pérez.

El Hotel Diligencias es uno de los más icónicos del puerto. Su edificio se construyó hace más de 200 años, y entre sus huéspedes célebres se encuentra el mismísimo Agustín Lara. Dedica una tarde para conocer el Foro Boca, a solo 20 minutos en auto desde el puerto, en Boca del Río. Es la nueva casa de la Orquesta Filarmónica local, diseñada por el arquitecto Michel

**RUTA 4**

Veracruz puede presumir que en su territorio está la selva tropical más al norte del mundo. Se trata de la Reserva de la Biósfera Los Tuxtlas, habitada por 565 especies de aves y tres mil árboles endémicos. Es un paraíso para el ecoturismo, desarrollado principalmente por las comunidades locales. Hay maravillas naturales que debes ver al menos una vez en la vida. Entre ellas, el Salto de Eyipantla, la cascada que Mel Gibson eligió como locación para su cinta "Apocalypto". Debe su belleza a la altura, de 60 metros, y a la potencia con que cae el agua. También es posible pararte al pie de la catarata.

Otro imperdible es Roca Partida. Una zona de espectaculares acantilados formados a partir de la actividad volcánica, que chocan con las aguas color esmeralda del Golfo de México. Si eres valiente, haz rappel desde la cima del acantilado hasta el mar, ayudado por la empresa Aventux.

La agencia de viajes Totonal arma paquetes de varios días por Los Tuxtlas. Colabora con las comunidades rurales para mostrarte los atractivos de la región.









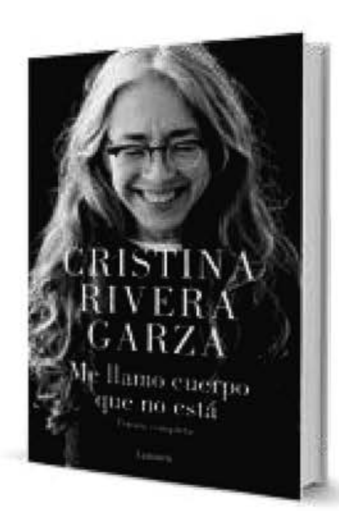


# EXPLORACIÓN POÉTICA

***COMO SEÑALA SARA URIBE, LA POESÍA DE CRISTINA RIVERA GARZA ES UN CAMINO QUE SE BIFURCA ENTRE LA MATERIALIDAD MÁS TANGIBLE Y LA POSIBILIDAD DE LO QUE PODRÍA O NO SUCEDER***

**Por Cristina Rivera Garza**
TW: @criveragarza

Con autorización de Lumen ofrecemos algunos poemas incluidos en el libro *Me llamo cuerpo que no está*, donde se reúnen los cinco volúmenes de poesía que Cristina Rivera Garza (Matamoros, Tamaulipas, 1964) publicó en distintos sellos durante una década: de 2005 a 2015.




**OBRA.** *Me llamo cuerpo que no está* reúne por primera vez en un sólo volumen la poesía de la tamaulipeca. Foto: cortesía Lumen.

## IR Y NO VENIR



*Ir al Ministerio Público y regresar del Ministerio Público. Ir a la muerte.*
*Hacer preguntas acerca de la muerte.*
*Tomar fotografías de la muerte. Callarse*
*junto a las imágenes de la muerte. Tener frío.*
*Escribir sobre la muerte. Sobre las preguntas acerca de la muerte.*
*Escribir: muerte. Separar las sílabas. Desentrañar letras.*
*Escribir la muerte. Abrirla.*
*(Una lata de sardinas. Una lápida. Una ventana.)*
*No volver nunca de la muerte.*
*Quedarse en la muerte.*



## 15. [LA CASA FEMENINA]

*Anoche soñé la casa donde no vivo y no poseo*
*tenía los muros azules y una membrana de membrillo*
*en el lugar del techo.*
*Olía a hierba fresca, a pies de muchacha sumergidos*
*en el río.*
*La luz de los quinqués alumbraba el sosegado vuelo*
*de los insectos.*
*La llamé estío porque me exigió un nombre a gritos*
*y entré en ella como se entra a veces en el sexo:*
*sin dudar y sin saber y sin pensar en los orificios.*

*Aire lleno de aire. Adentro.*

*Vi a través de las trece ventanas lo que se quedaba afuera:*
*el mundo ensimismado en su propio espejo*
*la edad lógica y absoluta donde todo es velocidad*
*la dictadura de los significados*
*la perfecta pulcritud del hospital.*

*Me dí la vuelta y toqué el piso, la mesa, la cama.*
*Me acurruqué bajo la cintura de su sombra.*
*Entonces el placer que es la felicidad me untó*
*los muslos con su gasa.*
*Estuve frente a frente con la paz.*



**DISTINCIÓN.** Cristina Rivera Garza fue seleccionada este año como miembro de El Colegio Nacional. Foto: cortesía Annette Hornischer / Lumen.

## MÚSICA DE FONDO

*A veces se quitaban la piel y la colgaban*
*de los tendederos. Eso sucedía las mañanas*
*en que amanecían exhaustas, los mañanas*
*en que estaban a punto de decir no-aguanto-más.*

*Y la piel ondeaba de cara a la luz más preciada.*
*Y la piel se mecía en los brazos del viento, que son*
*los Brazos de Nadie, como si no existiera en realidad*
*ninguna razón para morir.*
*Olorosa a tacto y a pólvora y a flores de plástico*
*y también a limón, la piel mostraba sus cicatrices*
*con esa indiferencia que frecuentemente se confunde*
*con el orgullo.*

*Era un cuadro de aspiración bucólica y de belleza naif.*

*Si no hubiera sabido que eran sus pieles, sus pieles*
*en esos mañanas en que estaban muy cerca*
*de sumergirse, habría podido pensar que se trataba*
*de un spot televisivo al que sólo le faltaba la música*
*de violines y de hachas.*

## LA DICHOSA



*Decía: Yo no soy la dicha.*
*Si tú me dices, yo me desdigo.*

*Insistía: Si tú me dijeras, yo sería la des-dicha-(da).*

*Añadía: Yo digo.*
*Yo soy mi propia dicha.*

*Concluía: dichosa yo que puedo decir.*
*Y decirte.*

*Cosas por el estilo le preocupaban a la Ex-Muerta,*
*la Emergida, la mismísima Concha Urquiza ahí,*
*sobre la arena.*

## JUNTO AL HECHO IRIDISCENTE

*Así que esto era el dolor...*
*(un ella o un él dijo esto).*

#OPINIÓN




**ALGUNOS LUCHADORES DEFIENDEN SU PAÍS CON PALABRAS, VICTORIA AMELINA DOCUMENTÓ CRÍMENES DE GUERRA TRAS LA INVASIÓN RUSA Y FUE ASESINADA**



espués de trabajar varios años en TI, Victoria Amelina dio un giro a su vida: en 2015 se convirtió en escritora y publicó su primer libro infantil *Alguien o corazón de agua* y, en 2017, su segunda novela *Dom's Dream Kingdom*, seleccionada para varios premios.

En 2021, tras recibir el premio Joseph Conrad-Korzeniowski, su vida volvió a cambiar drásticamente cuando comenzó la invasión rusa a Ucrania. La autora tomó la encomienda promover y proteger la cultura de su país y fundó un festival literario en la ciudad de Niu York, ocupada por el ejército ruso en 2014.

A medida que se desarrollaba la guerra, Victoria abandonó la ficción y se unió a Truth Hounds, un grupo de derechos humanos que investiga crímenes de guerra. Las historias incluyeron el asesinato de compañeros escritores como Volodymyr Vakulenko, cuyos diarios sobre la ocupación ayudó a publicar.

Obligada por la peligrosa situación, la joven aceptó una beca de la Universidad de Columbia, para realizar una residencia en París, pero luego de conocer a un grupo de escritores colombianos, se ofreció a acompañarlos en lo que sería su último viaje. La misión cobró factura y mientras ella y el escritor Héctor Abad, el exalto comisionado para la paz de Colombia, Sergio Jaramillo y la periodista Catalina Gómez, cenaban en una pizzería en Kramatorsk, un misil los golpeó el 27 de junio. Victoria murió por las heridas, cuatro días después, a los 37 años.

**LA ESCRITORA ASISTIRÍA ESTE AÑO A LA FIL GUADALAJARA, INVITADA POR LA UNIÓN EUROPEA**

Ella sabía que las fuerzas invasoras tenían listas de activistas e intelectuales; conocía del riesgo que los rusos representan para la cultura. Recientemente evocó una historia negra: la masacre de una generación de escritores ucranianos durante el estalinismo. Amelina trabajaba en su primer libro de no ficción en inglés, en el que cuenta historias de ucranianas y sus vidas durante la guerra. Su contribución final a la Ucrania de posguerra que no llegará a ver, pero que ayudó a vislumbrar.

MELISSA.MORENOC@GMAIL.COM



# LOS DESAPARECIDOS DE LA CARAVANA MIGRANTE

**En noviembre de 2018, entre 80 y 100 centroamericanos de la caravana migrante subieron a dos vehículos que los llevarían a Sinaloa, donde se les prometió trabajo y techo. Un año después, nadie sabe dónde están.**

**EL UNIVERSAL**
CIUDAD DE MÉXICO

En los primeros días de noviembre de 2018, pocas semanas después del inicio de la caravana migrante que entró por Chiapas con destino a Estados Unidos, dos camiones llenos de personas desaparecieron. Un grupo de entre 80 y 100 individuos, de diversas nacionalidades centroamericanas, en su mayoría mujeres y niños, fue invitado por unos hombres a subir a los vehículos que los llevarían a Sinaloa, donde les prometieron trabajo y techo. Casi un año después, nadie sabe dónde están.

EL UNIVERSAL reconstruyó la historia con testigos de los hechos, de los cuales no se dará ninguna referencia para su protección.

Las migrantes salieron de Isla Blanca, Veracruz, hacia Puebla, con intención de dirigirse a la Ciudad de México. En el primer punto, personas que venían en la caravana se subieron a camiones de carga; los choferes les cobraban montos variados, según los testigos.

Las unidades venían tapadas con toldos. Una de las personas que iban en la sección de la cabina bajó e hizo una lista con los nombres de los pasajeros.

Por este sistema partieron varios camiones de carga con migrantes, que dejaron a los tripulantes en una gasolinera en la capital de Puebla. Allí

había otros dos autobuses de pasajeros esperando.

De acuerdo con los testigos, unas personas estaban a la expectativa de ver a las personas de la caravana. Los reunieron y les dijeron que les darían trabajo, casa y que les iban a pagar muy bien en Sinaloa. Pidieron credenciales, pero nunca se identificaron como miembros de alguna organización.

En ningún momento se denunció algún acto de violencia o que esas personas estuvieran visiblemente armadas o que amedrentaran a los migrantes.

De 2012 a la fecha, el Instituto Nacional de Migración (INM) registra 4 mil 926 mil denuncias de personas migrantes víctimas de delitos, de acuerdo con datos de transparencia.

Secuestro, trata y tráfico de personas acaparan 51.4% de los ilícitos cometidos contra los extranjeros atendidos por la dependencia. Además, los registros de estos tres delitos aumentaron 802% de 2012 a 2018. También fueron los más reportados en 2014, 2013 y 2018.

El Gran Diario de México solicitó una explicación al INM sobre cómo funcionan estas denuncias y por qué el desenlace para 845 de los quejosos terminó en un retorno asistido; sin embargo, no se obtuvo respuesta.

Para Alejandro de la Peña, coordinador de Atención y Servicios de la organización Sin Fronteras, seguramente hay un subregistro: "Ese número refleja a personas víctimas del delito que han tenido contacto con Migración. Eso ya implica una intervención de la autoridad, ya sea porque están ante el INM en un procedimiento administrativo migratorio o porque alguna otra autoridad los rescató de algún proceso de delito o de ser víctima de un ilícito y los puso a vinculación con la dependencia.

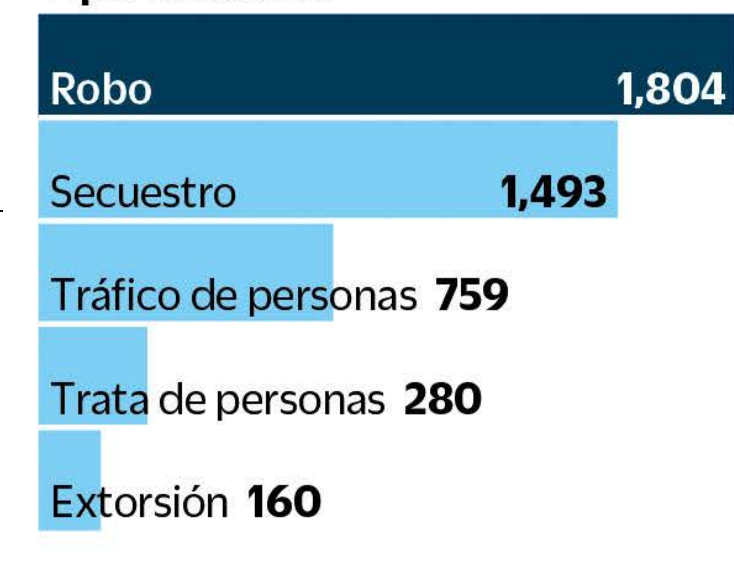
"Sin embargo, existe un gran número de personas que no tiene contacto con la autoridad, pero eso no significa que no sean víctimas de delito", detalla.

Para un migrante entrar en contacto con la autoridad y levantar una denuncia implica atarse a un proceso legal en México. Por lo tanto, como muchas de esas personas van hacia el norte del país o a otro destino, este proceso los retrasaría, entonces prefieren no realizar ninguna querella, explica el coordinador De la Peña.

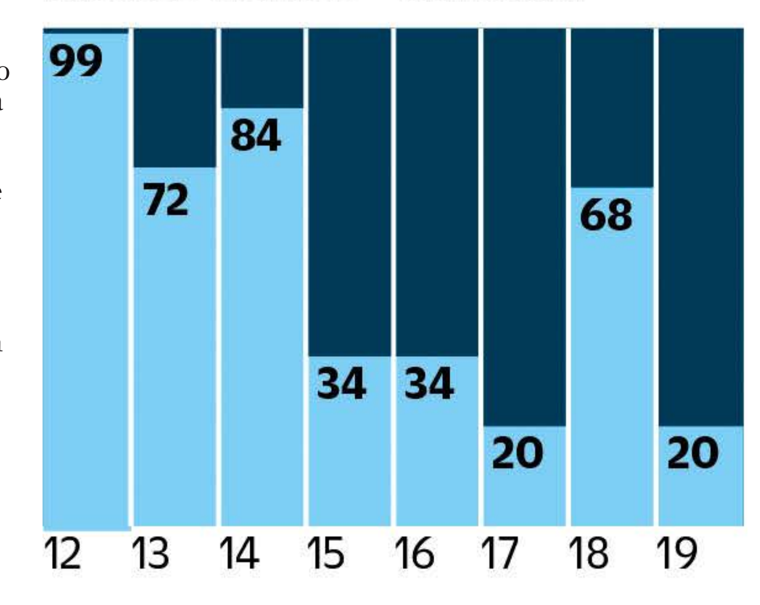
El 2018 se convirtió en el año con la mayor cantidad de

## Extranjeros víctimas de ilícitos*




### Porcentaje que representan los tres delitos** del total




*Atendidos por el INM . **Secuestro, trata y tráfico de personas.
Fuente: INM

**4,926**
Personas **víctimas del delito fueron atendidas** por el Instituto Nacional de Migración de 2012 a 2019.

**46%**
De los **denunciantes de todos los delitos registrados** son hondureños, indican datos obtenidos vía transparencia.

denuncias de migrantes ante el INM. Si se toma en cuenta años completos se observa que se disparó de 106 víctimas en 2012 a mil 386 en 2018, es decir, un incremento en seis años de 1207%.

De forma paralela, en los últimos años se ha producido un aumento en la detención de extranjeros en México: en 2017 hubo 93 mil casos; para 2018, esa cifra se elevó a 135 mil, y en lo que va de 2019 pasó a 144 mil, según datos de Migración. La mayoría fue de centroamericanos.

**VISIBILIZAR LOS DELITOS**

La Casa del Migrante de Saltillo, Coahuila, reporta secuestros masivos desde 2009. Los grupos migrantes les compartían que decenas de personas de ese sector que viajaban en el ferrocarril eran aventados desde los vagones a camionetas pickup y de ahí eran llevados a casas de seguridad.

"Tenemos conocimiento de este tipo de hechos, sobre todo en zonas muy complicadas como Tamaulipas, Estado de México y Veracruz, donde las personas eran bajadas de los camiones y eran desaparecidas. En los mejores casos hablaban de un secuestro y en los peores eran desapariciones", explica Alberto Xicoténcatl, director de la Casa del Migrante.

Para el representante en México del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, Jan Jarab, la trata de personas migrantes en el país tiene la forma de un iceberg.

Sólo se conoce la parte que sale del agua, pero asegura que hay una enorme y desconocida red de entes que participan. En muchos estados hay una negación por parte de las autoridades.

"Recuerdo varias autoridades de Puebla que me dijeron que allí no existe la trata de personas, aunque haya informaciones de la sociedad civil que dicen que en esa entidad, en Tlaxcala y algunos otros estados, ese delito es muy frecuente. Esta problemática se cruza parcialmente con la de migración", afirma.

Señala que si la impunidad en general ya es alta en México, la situación para los migrantes es aún peor porque las autoridades no les toman

denuncias.

"Hay casos reportados en los que las autoridades están coludidas con el crimen organizado. Es muy probable que haciendo una denuncia quien va a perder su libertad sea el migrante que acusa".

Opacidad en el caso

Para esta investigación se solicitó información a las fiscalías generales de la República (FGR) por llevar los casos de trata de personas, del Estado de Puebla, que lleva el caso de la desaparición de los camiones en noviembre de 2018, así como al Instituto Nacional de Migración. Hasta la noche de este sábado, ninguna de las dependencias había dado alguna postura al respecto.

"Me parece que México es hoy por hoy un país donde los riesgos para las personas migrantes siguen siendo enormes", dice Jarab.

Lo que el presidente Andrés Manuel López Obrador prometió a los migrantes durante su campaña y ya en el poder, está muy lejos de la realidad: de pretender ayudar a que las personas centroamericanas tuvieran empleo y protección en México, se cambió a órdenes de contención y de "rescate", eufemismo de detención, por parte de la Guardia Nacional en las carreteras de las ciudades fronterizas en el sur de México y en aquellas que están en la ruta migrante.

En un acuerdo con Estados Unidos para disminuir el flujo migratorio, el gobierno mexicano comenzó a poner más barreras para los migrantes, hecho que los ha orillado a intentar cruzar por lugares más peligrosos.

Estados que son riesgosos para la migración, como Veracruz y Puebla, tienen muy pocas acusaciones en la base del INM. En los últimos meses se han denunciado asesinatos de migrantes después de pasar retenes en carretera, así como accidentes en ríos tratando de evitar los nuevos patrullajes.

La nueva política en la materia expone a los migrantes a nuevas rutas y con menor vigilancia.

Con esta contención, sentencia Jan Jarab, "las personas migrantes se vuelven menos visibles. Escondiéndose escogen caminos más peligrosos



**DENTRO DEL HOGAR**

1 ELLAS DEDICAN MÁS TIEMPO AL CUIDADO DE FAMILIARES Y A LA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS.

2 LA ÚNICA ACTIVIDAD DONDE ELLOS DEDICAN MÁS HORAS ES AL MANTENIMIENTO DE LA VIVIENDA.

3 LA SOBRECARGA DE TAREAS DEL HOGAR LIMITA LA MOVILIDAD SOCIAL DE MILLONES DE MEXICANAS.

#DESDENIÑAS

# Dedican más tiempo al trabajo

**PESE A LOS CAMBIOS EN LOS ESTILOS DE VIDA EN UNA FAMILIA, EN MÉXICO PREVALECEN COSTUMBRES Y CREENCIAS QUE VINCULAN A LAS MUJERES CON EL TRABAJO DOMÉSTICO Y AL HOMBRE COMO INTOCABLE EN ESTE SECTOR**

POR FRIDA VALENCIA

FRIDA.VALENCIA
@ELHERALDODEMEXICO.COM

FOTO: LESLIE PÉREZ

Lavar los platos, barrer la casa, cocinar o ir de compras son actividades que toda la familia necesita cumplir cotidianamente; sin embargo, aunque es un proceso que beneficia a todos los miembros del hogar, son labores que en su mayoría son relegadas a la mujer desde etapas tempranas.

De acuerdo con un estudio de Ipas México, 29.7 por ciento de las niñas y adolescentes dedican más de 28 horas semanales a realizar trabajo doméstico, a diferencia de sólo 4.7 por ciento de los niños, lo que refleja la desigualdad que existe entre hombres y mujeres, al menos en la República mexicana.

Lo anterior repercute en la distribución del tiempo e influye directamente en el futuro de las menores, en su participación en actividades remuneradas y las oportunidades de profesionalización, crecimiento personal y horas de juego.

"Las labores domésticas y el tiempo que se dedica a ellas son el mayor reflejo de la situación cultural del país, la cual dicta que los hombres deben ocupar cargos de la vida pública y las mujeres deben enfocarse a los de la vida privada. Es algo que se nos inculca desde la niñez y como tal, se puede llegar a cambiar", indicó María Rehaag, investigadora del Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana.

La especialista detalló que en México es común que las niñas y adolescentes dediquen más tiempo a las tareas domésticas, en comparación con los hombres, pues se tiene la creencia errónea de que las actividades de aseo son cosa de mujeres y las que deberían de saber para su futura vida en matrimonio.

"Nos quedamos con estigmas del pasado, cuando a la mujer no se le permitía estudiar y se debía de quedar en casa al cuidado del hogar y de los hijos, pero ya son otros tiempos, las cosas han cambiado y todo cambio inicia desde casa", advirtió.

Aunado a ello, el análisis señala que los chicos de entre 15 a 19 años invierten media hora al día en los quehaceres, mientras que las chicas pasan al menos 45 minutos en esa actividad, es así que, aunque ellas invierten mucho menos tiempo en los quehaceres que hace una década, el tiempo que ellos le dedican al trabajo doméstico no ha cambiado considerablemente.

"Viví con tres hermanos, a pesar de ser la menor me tocaba servir la comida, lavar la ropa de mis hermanos y también plancharles y atenderlos cuando llegaban de la escuela, aunque yo iba a clases también. Así crecí y no pude hacer nada, ahora sí, educar a mis hijos para que participen en las tareas del hogar de forma pareja, así contribuye uno a la equidad", señaló Beatriz, madre de dos jóvenes.

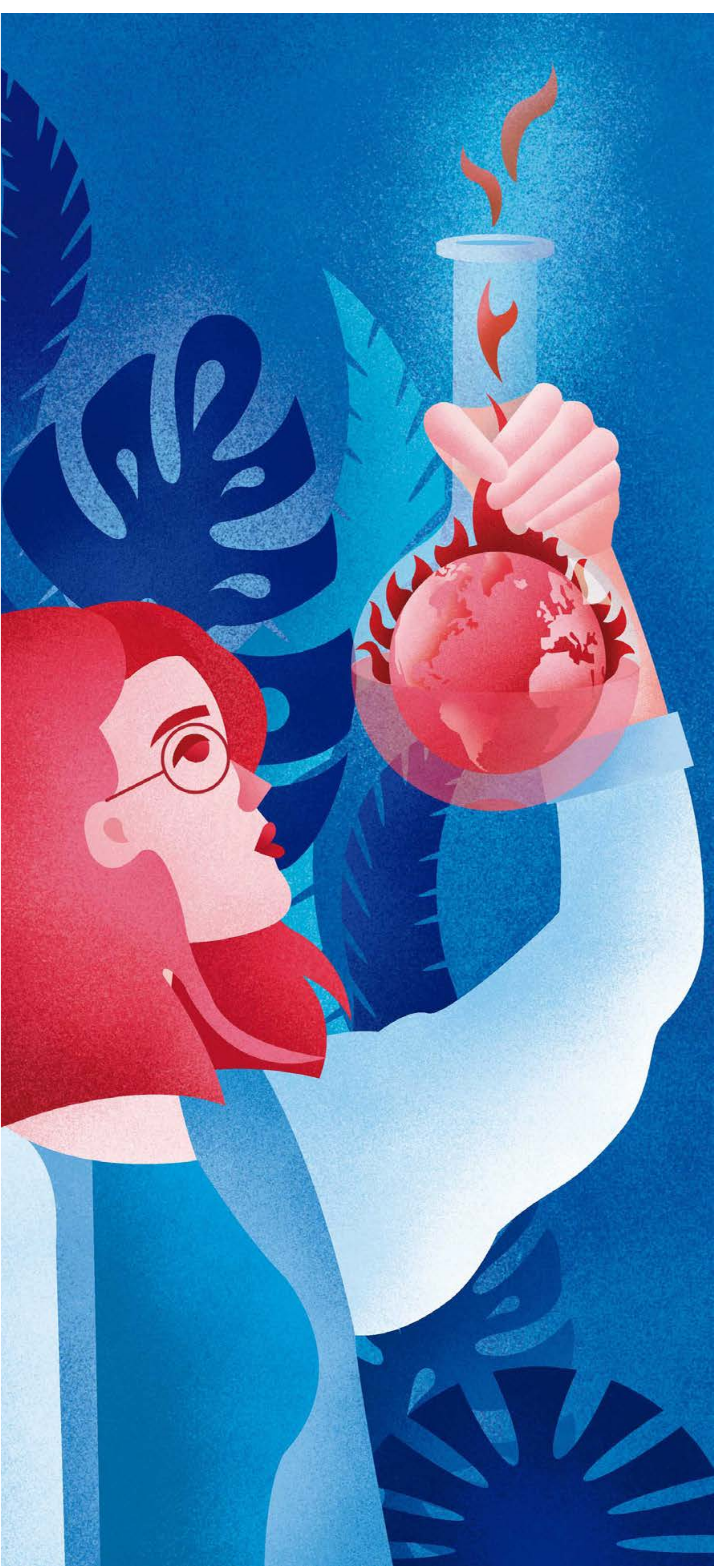
Por ello, tanto Ipas México, como diversos especialistas, recomiendan inculcar la participación en las tareas domésticas a todos los jóvenes por igual, pues un cambio en la colaboración equitativa de las labores del hogar podría contribuir a romper con los estigmas de género.

**EN CIFRAS**

1 Al menos 97% de las trabajadoras del hogar aún labora en la informalidad.

2 Según la ONU, sin esta labor, que recae sobre las mujeres, las economías y la sociedad se detendrían.


4
EN CUANTO A COMPRAS Y PAGOS, AMBOS GÉNEROS SE MANTIENEN CON TEN-DENCIAS SIMILARES.
5
EN MÉXICO, EL TRABAJO DOMÉSTICO NO REMU-NERADO EQUIVALE A 27.6% DEL PIB NACIONAL.
6
EN EL PAÍS EXISTEN MÁS DE 2.2 MILLONES DE PERSONAS TRABA-JADORAS DEL HOGAR.
MT
20
HORAS, EN PROMEDIO A LA SEMANA, DEDICAN ELLAS A LOS QUEHACERES DEL HOGAR.
6
DE CADA 10 MUJERES, REALIZAN TRABA-JOS DEL HOGAR Y DE CUIDADOS.
85
DE CADA 100 PERSONAS DE 12 AÑOS O MÁS REALIZAN ALGUNA ACTIVIDAD DE TRABAJO DOMÉSTICO.
89%
DE LAS TRABAJA-DORAS DEL HOGAR SON MUJERES.



# Estudiar para cuidar el medio ambiente

**Incluir temas ambientales en los programas de educación superior permitiría que universitarios y profesionistas aprendieran sobre la agenda ambiental que se desarrollará en los años siguientes y puedan, desde hoy, generar soluciones desde una perspectiva de responsabilidad ambiental y social.**

**EL UNIVERSAL**
CIUDAD DE MÉXICO

Escuchar sobre los problemas ambientales se ha vuelto una constante en la última década. Los efectos causados por las variaciones climáticas se han comenzado a percibir en algunas partes del mundo. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) ya ha estudiado algunas de las consecuencias, entre ellas, el incremento de la temperatura del planeta en cerca de 0.74°C durante el último siglo o el que distintas regiones del mundo presentan sequías importantes.

Los jóvenes también son conscientes del problema y actúan en consecuencia. Muestra de ello son las distintas movilizaciones alrededor del mundo que los estudiantes realizan para exigir acciones certeras para frenar el avance del cambio climático. Si bien a lo largo de los años este tipo de manifestaciones se han llevado a cabo, en los meses recientes se han inspirado por la postura jóvenes como Greta Thunberg, quien ha confrontado a los líderes globales sobre sus insuficientes acciones en este tema.

"La gente está sufriendo. La gente está muriendo y nuestros ecosistemas están colapsando. Estamos en el inicio de una extinción masiva y ustedes solo hablan de dinero y cuentos de hadas de crecimiento económico. ¡Cómo se atreven!... Ustedes nos están fallando. Pero los jóvenes hemos comenzado a entender su traición. Los ojos de las generaciones futuras están sobre ustedes y si deciden fallarnos, nunca los vamos a perdonar", comentó Greta en su discurso frente a la Asamblea General de la ONU durante la Pasada Cumbre sobre la Acción Climática en Nueva York.

Thunberg, una joven de 16 años, inició en su escuela, en Suecia, el movimiento Fridays for Future en el que un día a la semana no iba al colegio para dedicarse a manifestarse en contra de las decisiones tomadas para intentar solucionar los problemas ambientales. Desde su inicio en 2018, este movimiento se ha replicado en varias partes del mundo generando diversas conversaciones sobre las tareas que deberían llevarse a cabo.

Para discutir las posibles acciones, del 2 y al 13 de diciembre en Madrid, España, se llevará a cabo La Conferencia de la ONU sobre el Cambio Climático, COP25. Ahí se realizará la segunda reunión de las partes del Acuerdo de París firmado por 195 países en 2015 en el que se comprometieron a reducir las emisiones.

Por la relevancia del tema, la ONU también ha planteado 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible. En el número 13 plantea, como una de las soluciones, a la educación ya que esta puede lograr la sensibilización de la sociedad respecto de la mitigación de la crisis climática.

ra

iente

EDUCACIÓN CONTRA LA CRISIS CLIMÁTICA

Incluir temas ambientales en los programas de educación superior permitiría que universitarios y profesionistas aprendieran sobre la agenda ambiental que se desarrollará en los años siguientes y puedan, desde hoy, generar soluciones desde una perspectiva de responsabilidad ambiental y social.

Y, aunque integrar materias o talleres para hacer conciencia del problema parece ser una solución, si se quiere lograr verdaderos cambios, es necesario revalorar el enfoque de la educación superior en general y darle una nueva visión que atienda las prácticas sostenibles.

"Adaptar nuestros sistemas de estudio es muy importante y probablemente sea la solución de fondo. No se trata de incluir los temas en clases como Ecología y que las demás materias se sigan impartiendo de la misma manera. Todas las especialidades deberían incorporar una visión ambiental para que se comience a pensar en solucionar los problemas desde los distintos oficios", dijo Federico Llamas, Socio Fundador y Presidente del Consejo de la Universidad del Medio Ambiente (UMA).

La UMA, ubicada en Valle de Bravo, Estado de México, se distingue como una de las primeras opciones en América Latina con programas que preparan a los alumnos no solo con el enfoque de resolver problemas cotidianos y específicos de sus disciplinas, sino con una consciencia ambiental. La institución cuenta con una oferta de estudios de posgrado en áreas como Derecho, Arquitectura o Administración, todas con el respaldo temático sustentable.

"La UMA surge por la necesidad que hay en el país de contar con profesionistas en el tema ambiental. Actualmente contamos con siete maestrías, mismas que pueden estudiarse de modo semipresencial", explicó Llamas.

Sin embargo, el que exista una universidad con estas características, opinó el Presidente del Consejo, refleja una falla en el sistema educativo debido a que los programas de otras instituciones no han considerado importante las materias ambientales y no han desarrollado una mayor oferta de especialidades.

Es por ello que la UMA propone dar un nuevo enfoque a las carreras tradicionales. "Se ha trabajado en las universidades para generar nuevos planteamientos, pero creo que falta mucho por recorrer. Por ello nosotros, por ejemplo en el caso de Administración, analizamos las finanzas, pero desde el punto de vista de cómo se relacionan con el tema ambiental, de cómo influyen para generar un daño o una solución al problema", afirmó el directivo de la universidad.

Pero, como la creación de habilidades y consciencia que lleven a la búsqueda y aplicación de soluciones ambientales es mucho más complicada si se hace de manera individual, trabajar en conjunto debería ser la fórmula para generar un mayor impacto.

"Adaptar los planes de estudio es una cuestión de evolucionar o morir. No podemos desarrollar profesionistas sin consciencia ambiental clara. En nuestro caso ya no aplicamos este enfoque en las materias sino en retos que implican componentes disciplinarios transversales para enseñar a los alumnos a aplicar habilidades como la sostenibilidad, desde sus propias carreras", dijo la doctora Laurence Bertoux, decana asociada de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño del Tecnológico de Monterrey.

Es así que integrar estas estrategias y enfoques no solo debiera implicar la creación de nuevas especializaciones, sino la actualización de los planes de estudio actualmente establecidos. Esta decisión debe darse a modo de reacción ante la situación ambiental que hoy se vive, añadiendo como ventaja que las nuevas generaciones están dispuestas a adquirir estos conocimientos.

## CARRERAS CON UN NUEVO ENFOQUE

### » DERECHO

En el área de Derecho, la especialidad Ambiental hace énfasis en el análisis de los recursos y las vías legales para llevar a cabo proyectos que sean sostenibles ambiental y socialmente.

Si bien ofrecen unidades temáticas que abarcan habilidades necesarias para la profesión como Investigación activa de proyectos, Pensamiento crítico o Argumentación legal, estas son mezcladas con conocimientos sobre el enfoque ambiental tales como Estructura de la regulación del medio ambiente, Justicia ambiental, Problemas sociambientales o Fundamentos de sostenibilidad.

#### » ¿DÓNDE ESTUDIAR?

**Maestría:** Derecho Ambiental y Política Pública
Universidad del Medio Ambiente
umamexico.com

**Diplomado:** Derecho del Cambio Climático y Gobernanza
Universidad Nacional Autónoma de México
www.juridicas.unam.mx

**Seminario:** Aplicación de la legislación ambiental
Tecnológico de Monterrey
maestriasydiplomados.tec.mx

**Especialidad:** Derecho Ambiental
Universidad Anáhuac
www.anahuac.mx

### » ARQUITECTURA

Hay programas de estudio enfocados en lograr estándares y certificaciones internacionales que permiten que los diseños arquitectónicos sean sustentables y generen un impacto mucho menor en los espacios donde son construidos.

En el caso de la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Intercontinental (UIC) buscan que los alumnos se certifiquen en LEED, norma que indica si un edificio es óptimo en cuanto a sostenibilidad, ahorro de recursos, seguridad y consciencia ambiental.

De igual manera, mezclan habilidades generales y materias para comprender conceptos como la sostenibilidad y que éstos sean aplicados día a día en sus profesiones.

#### » ¿DÓNDE ESTUDIAR?

**Licenciatura:** Arquitectura
Universidad Intercontinental
www.uic.mx

**Diplomado-taller:** Métodos y procedimientos de certificación y normatividad para la edificación sustentable
Universidad Nacional Autónoma de México
arquitectura.unam.mx

**Posgrado en línea:** Crecimiento urbano, retos y soluciones: cómo lograr el uso sostenible del suelo urbano
Tecnológico de Monterrey
maestriasydiplomados.tec.mx

**Diplomado:** Arquitectura Bioclimática
Universidad Anáhuac Xalapa
www.anahuac.mx

### » ADMINISTRACIÓN

Crear una empresa que sea responsable social y ambientalmente ya no solo es un tema de consciencia por parte de sus creadores, el impacto que puede generar una organización a su alrededor podría incluso influir en el éxito que esta pudiera tener en el futuro y su capacidad de adaptarse a las necesidades de sus segmentos de negocio.

Esta especialidad debe ser considerada por emprendedores, ejecutivos y consultores para que sean capaces de atender las distintas fases de desarrollo de una empresa con un enfoque integral hacia la responsabilidad ambiental y social.

#### » ¿DÓNDE ESTUDIAR?

**Maestría:** Administración de Empresas Socioambientales
Universidad del Medio Ambiente
umamexico.com

**Especialidad en línea:** Administración energética
Tecnológico de Monterrey
maestriasydiplomados.tec.mx

**Licenciatura:** Administración Agropecuaria
Universidad Nacional Autónoma de México
enes.unam.mx

### » TURISMO

Las experiencias turísticas que no solo atienden la importancia y valor del legado cultural del país, sino que se responsabilizan de los impactos dentro de las comunidades y regiones donde se llevan a cabo, son cada vez más importantes para garantizar bienestar económico y entretenimiento, pero sin dañar los recursos naturales, logrando un cambio de visión o hábitos entre los visitantes.

Con este enfoque, el Turismo Sostenible se basa tanto en los fundamentos del turismo y en conceptos básicos de mercado, como en el estudio de las características de los diferentes lugares. Por ejemplo, en la República Mexicana podrían implementarse proyectos turísticos sostenibles que atiendan las diversas necesidades de viajeros y ecosistemas.

#### » ¿DÓNDE ESTUDIAR?

**Maestría:** Turismo Sostenible
Universidad del Medio Ambiente
umamexico.com/maestria-en-turismo-sostenible

**Maestría:** Gestión de destinos turísticos
Universidad Anáhuac
www.anahuac.mx

**Licenciatura:** Turismo
Instituto Politécnico Nacional
www.est.ipn.mx

### » INGENIERÍAS

Sectores como el energético requieren de profesionales especializados en fuentes limpias como la eólica, así como de ingenieros que puedan adaptar correctamente sistemas ya establecidos para funcionar de manera mucho más sustentable.

También es importante preparar a los estudiantes en las normas, regulaciones y teorías necesarias para desarrollar sus proyectos de un modo más eficiente.

#### » ¿DÓNDE ESTUDIAR?

**Ingeniería:** Energía y Desarrollo Sustentable
Universidad del Valle de México
uvm.mx

**Ingeniería:** Sistemas Ambientales
Instituto Politécnico Nacional
www.ipn.mx

**Ingeniería:** Energías renovables
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
www.buap.mx



# LA RUTA DEL CAFÉ POR VERACRUZ

**Si de beber café se trata, el veracruzano es uno de los mejores del mundo.**




**EL UNIVERSAL**
CIUDAD DE MÉXICO

Quizá una de las ideas más extendidas es que, en las zonas cafetaleras, cualquier lugar para beber café es el idóneo. Pero la realidad es que esto no es así. Las buenas prácticas están solo en algunos sitios y es mejor acercarse a los especialistas en este tema para que nos ayuden a tomar mejor decisiones como consumidores de esta bebida.

Antonio Galindo se dedica al control de calidad en café y trabaja con los productores para hacer control de calidad y reingeniería para la mejora continua en esta industria en Xalapa, Veracruz y la zona productora circundante. Su proyecto Capej Café de especialidad está abierto en esta ciudad para todo aquel que quiera conocer más sobre los productores y la profesionalización de los oficios relacionados con esta planta y la cultura alrededor de ella.

Él sugiere visitar estos puntos para hacer una Ruta del Café alternativa en la zona que, además de que sea divertida, sea didáctica para quienes quieren adentrarse en la realidad de lo que sucede en esta zona de Veracruz, conocida por su vegetación y riqueza cafetalera.

**FINCA LOS BARREALES**

Los Herrera y cinco familias más trabajan desde hace 11 años en 15 hectáreas en Teocelo, Veracruz, a menos de una hora de Xalapa. Ahí las filosofías son la apuesta por el policultivo y la conservación de lo nativo y criollo. Siembran 17 variedades de café, entre ellas Typica, Bourbon amarillo y rojo, Maragogype, Pacamara y más. Buscan mantener la finca saludable sin agregar químicos o agrotóxicos que puedan lastimar el ecosistema.

**FINCA SANTA MÓNICA**

Este lugar está en Banderilla, Veracruz, a 10 minutos de Xalapa. La familia Suzán posee cinco hectáreas en las que siembra las variedades Typica y Mundo novo. Esta tradición es una herencia que ha buscado mejorarse con esta nueva generación desde hace tres años. Ellos venden su café en Coatzacoalcos y tienen producciones muy pequeñas, con procesos experimentales y complejos: con una calidad inigualable.

**FINCA SAN JOSÉ**

Se localiza en el antiguo camino Teocelo-Coatepec. Verás desde un andador de piedra hasta el río y sus barrancas como escenario natural. En palabras de Antonio, la producción de café en este proyecto de la familia Pale Viccon, que tiene una extensión de alrededor de tres hectáreas, es impecable y tienen variedades como la Bourbon rojo y amarillo, Typica y Caturra.

Por lo regular, producían lavados, pero ahora decidieron tener solo cafés con procesos honey y semi lavados.

**FINCA LOS ENCINOS**

Al sur de Xalapa se localiza la comunidad de Plan Chico. En esta finca, los gemelos Hernández Tezoco son una dupla que une la agronomía con la gastronomía. Su papá heredó estas tierras de casi tres hectáreas donde ellos buscan reactivar el cultivo de cafés criollos, mientras mantienen el equilibrio del bosque mesófilo de montaña. Ellos apuestan por la innovación: adaptaron su tostador para que el humo no afecte las características organolépticas de su grano.

También realizan experiencias gastronómicas con menús degustación elaborados con ingredientes de la zona, así como catas con costos que varían entre los $200 y $300 pesos.

**CAPEJ CAFÉ DE ESPECIALIDAD**

Este es un centro ideal para quienes desean conocer qué es el café y más sobre la transparencia de los procesos de calidad. Pueden agendarse con ellos citas para recorridos por las fincas y los proyectos antes mencionados o para catas en el laboratorio, según sea el caso.

Si bien puedes reservar una con anticipación, con un costo que va de los $150 a los $300 pesos (según el número de personas y cafés a probar).

Antonio sugiere visitar la cafetería los sábados: ese día, a las 11:00 horas, prueban de tres a cuatro muestras de lo que se maquila en la semana e invitan a nueve personas extra que viven la sesión de forma gratuita (se puede apartar lugar vía Facebook o por teléfono).

La experiencia dura de una hora y media a dos y quienes asistan conocerán más sobre el protocolo internacional de catación. También ofrecen capacitaciones y talleres para todo público.

# UN PLANETA DE MEMO

Hay muchas cosas que le podemos regalar a mamá (y, claro, ¡se merece todas!)... Sin embargo, nosotros creemos que los viajes siguen siendo el mejor obsequio

REDACCIÓN

CORTESÍA

Los viajes con mamá logran muchos de los objetivos característicos de los mejores regalos: así como admiten meses de anticipación y planeación, también pueden ser convenientemente espontáneos; claro, difícilmente serán la opción más económica, pero sí se pueden adaptar a diferentes presupuestos, y, por si fuera poco, son increíblemente personalizables a los intereses de cada viajera. Pero, ¿lo más importante? Detrás de los paisajes deslumbrantes, las lujosas cenas, las aventuras en la naturaleza y los retiros diseñados para recargar energías, se esconde un mundo de recuerdos que sobreviven mucho tiempo después de nuestro regreso a casa.

Para muchos, fue nuestra primera compañera de viaje. Desde las vacaciones familiares de la infancia, las madres han estado allí en cada paso del camino. Y a medida que envejecemos, viajar con nuestras madres puede adquirir un significado completamente nuevo. Ya sea un viaje por carretera a través del país o un fin de semana en un Pueblo Mágico, puede ser una oportunidad para conectar a un nivel más profundo y descubrir cosas nuevas juntos.

Lejos de las rutinas, un viaje pone al descubierto nuevos aspectos de nuestras personalidades. Puede ser que mamá sea más aventurera de lo que pensabas o quizás esconda un talento oculto para la fotografía... o simplemente le encanta bailar bajo las estrellas. Al salir de sus zonas de confort y explorar nuevos lugares, también pueden descubrir nuevas facetas de su personalidad.

**TOMA EN CUENTA**

A LA HORA DE PLANEAR EL VIAJE CONSIDERA UN ESPACIO EN LA AGENDA PARA QUE MAMÁ HAGA SUS PLANES.

MUCHOS HOTELES, DE TODAS LAS CATEGORÍAS, OFRECEN PROMOCIONES DEL DÍA DE LAS MADRES.



## RECONECTAR CON LA NATURALEZA

Pasar tiempo en la naturaleza puede ser una forma de renovar tu relación con tu mamá. Pueden visitar uno de los muchos parques nacionales de Norteamérica, ya sean algunos de los colosales espacios naturales de México –de los grandes volcanes a las luminosas playas– o los Parques Nacionales de Estados Unidos, como Yosemite o Zion, donde pueden caminar y acampar en paisajes milenarios



## CAMBIO DE DIRECCIÓN

El Día de las Madres es el pretexto perfecto para reservar esa estadía en el lujoso hotel que quieres conocer. ¿Un fin de semana en un Pueblo Mágico? ¿O, qué tal una semana en un todo-incluido frente al mar? Incluso un par de noches en un hotel en tu misma ciudad pueden ser la manera perfecta de pasar un tiempo juntos y dejarse consentir por un equipo de expertos dedicados a su relajación.



## COMPARTIR EL CAMINO

Si se trata de conectar con tu madre con largos lapsos de tiempo dedicados a platicar mientras el paisaje se transforma a cada kilómetro de viaje, nada supera a un road trip de varios días que conecte diferentes destinos que les permitan sintetizar años de aventura en una misma escapada distendida. Además, los viajes en carretera les permitirán improvisar y adaptar el viaje a su antojo.



## RENOVAR EL ARMARIO

Si al regalo de viajar quieres agregarle algunos otros presentes, una excursión a uno de los legendarios centros comerciales de ciudades como Los Ángeles, Las Vegas y Miami, o un recorrido por las tiendas de artesanías y galerías de arte de destinos como Oaxaca y San Cristóbal de las Casas, ofrecen todo lo necesario para un viaje de compras que cumpla todos los antojos de mamá.

## NUEVOS HORIZONTES

Un crucero lo tiene todo: mientras que ofrece la oportunidad de explorar nuevos destinos, también es ideal para relajarse en un entorno lujoso y permiten disfrutar de un tiempo de calidad juntos. De itinerarios en Europa a aventuras en algunas de las rutas más remotas del planeta, como la Antártida y el Pasaje Interior de Alaska, los viajes en crucero presumen algo para cada familia.



## HABILIDADES DE FAMILIA

Aprender algo nuevo juntos también puede ser algo divertido que les ofrezca la oportunidad de vincularse a través de un interés compartido y la voluntad de superar desafíos en equipo. Un curso de buceo en el Caribe mexicano, una clase de cocina en la Toscana o aprender a surfear en Maui pueden ser experiencias que fortalezcan los vínculos familiares, convirtiéndose en memorias en común.



## OPORTUNIDAD PARA RENACER

Para la mamá que necesita descansar y recargar energía, un retiro de bienestar puede ser una excelente manera de concentrarse en su salud, tanto física como mental y espiritual. De un resort en Nayarit o una temporada en las montañas de Chiapas, a un retiro de yoga en las playas de Bali, mamá también puede aprovechar las vacaciones para reconectar consigo misma y el mundo alrededor.



RIAS



JOHANA FRAGOSO

# ‘LA BELLEZA ES SEGURIDAD, NO TENER MIEDO’

**Psicóloga, escultora, actriz, feminista, la protagonista de la película ‘Asfixia’ y del video “Que no” de Café Tacvba se ha forjado su propio concepto de la discriminación como consecuencia de los insultos que recibió por ser blanca.**

La vida de Johana Fragoso Blendl pasó a otro plano cuando alguien la etiquetó en Facebook por un casting para un video con Café Tacvba. Psicóloga de profesión, egresada de la Universidad Iberoamericana que fomentó su compromiso social, reparte su vida ahora con la actuación, el modelaje, su empresa enfocada a escuchar a personas con problemas, escribir, leer, esculpir y planear su maestría en Canadá, donde espera unir arte y terapia...

La protagonista de Asfixia (México, 2018), la película de Kenya Márquez sobre la discriminación y la violencia hacia la mujer, se declara psicóloga, escultora y actriz; también víctima de insultos desde niña, que le formaron su concepto de la discriminación.

"La discriminación es el miedo a la otredad. Olvidar que el otro es humano, poner mil etiquetas antes de ver que el otro es un humano; ya sea por color o por estrato social; nos compramos muchos cuentos de la colonización, del capitalismo, del neoliberalismo. Nos contaron una historia y la discriminación es creerse esa historia colonial. Es más miedo que ignorancia", expresa esta joven, sonriente y optimista, que por ser blanca sufrió bullying.



**Llegó a Asfixia por el video de Café Tacvba, ¿cómo llegó a ese video de "Que no"?**

Me etiquetaron en una publicación de Facebook que decía: "Estamos buscando un albino para un video de Café Tacvba". Y el primer comentario decía: "Pues mucha suerte, porque los albinos son muy tímidos, y no creo que lo encuentren". Ese comentario me dio risa, porque sí era un poco tímida, pero pensé: "Qué feo que piensen así de todos nosotros".

**Curioso que hable de la timidez cuando hace desnudos en el video de Café Tacvba y también en Asfixia; rompe esquemas como personaje y como persona.**

Sí, estoy de acuerdo. Creo que es mi parte femenina, mi parte feminista que busca recuperar que el cuerpo pertenezca a la mujer y no a los medios manejados por hombres.

**¿Cuándo empezó a hacer escultura?**

Desde muy chiquita. Me gustó la plastilina, después pasé al barro, y el alambre lo tomé hace como cuatro años. Hemos expuesto en varios eventos. Mis piezas básicamente hablan de la conexión del humano con la naturaleza y con lo místico y cómo es lo mismo.

**¿Qué es lo que usted escribe y qué le motiva?**

Escribo sobre lo místico, lo humano, sobre el universo, si hay vida después de la muerte; lo que nos conecta como seres humanos, viajes astrales.

**¿Quiénes son sus escritores favoritos?**

Hombre, Milan Kundera. Y mujer, Clarice Lispector.

**El próximo año es el centenario de Clarice Lispector.**

Sí, ella es mi favorita. Me gustaría mucho que mi estilo de escritura fuera como el suyo, superexistencial, y sobre las relaciones, qué ser. Me encanta.

**¿El cine le gusta, quiénes son sus actores, directores?**

Yorgos Lanthimos me encanta. Ari Aster hace cine de terror, me encantan sus dos películas Hereditary y otra Midsommer, a mí me parecen preciosas. David Lynch me gusta muchísimo. De mexicanos, Luis Estrada, me encanta su crítica social tan descarada y tan fuerte. No es que sean mis favoritos, cuando soy fan, soy muy fan, pero ahora en el cine emergente de mujeres me encanta el estilo de Eva Villaseñor, ella hace todos su procesos, agarra cualquier cámara y hace sus películas y me encanta la poesía que tiene en ellas.

**¿Hacia dónde va su carrera como actriz? ¿La va a mantener?**

Sí, esa es la tirada. Ya hice otra película, protagonizada por Tenoch Huerta y dirigida por Bernardo Arellano; se llama La noche de Franco. Mi personaje es una médium. Es una película como de ciencia ficción, en un mundo posapocalíptico en donde la contaminación ya no deja que la luz del sol nos llegue y hay criaturas muy extrañas (...) Y justamente estoy tomando talleres de actuación, con Mónica del Carmen. Ahí, a ver, esperemos.

**¿Con qué directores y actores le gustaría actuar?**

Con David Cronenberg y con David Lynch. Con Juliette Binoche, actuar con ella sería mi sueño hecho realidad. Con mexicanos me gustaría actuar con José Meléndez, con Andrés Delgado y con Ofelia Botello. Y volver a trabajar con Mónica del Carmen. Ahorita estoy escribiendo un guion y quiero volver a actuar con ella.

**Tiene una figura muy atlética, ¿hace algún deporte?**

Sí, yoga. Llevo como cuatro años y lo que me da esta conciencia sobre mi cuerpo. Soy una persona que a veces pienso mucho, bueno, ya no tanto porque ahora medito, pero como que me daba mucha ansiedad pensar tanto. Y el yoga me ha ayudado a ser más consciente de mi cuerpo entero, no nada más de mi cabeza y de recordarme respirar; cómo respirar nos regresa al momento presente, y podemos enfrentar lo que sea, lo que sea, lo que sea.

**¿Cuál es su concepto de belleza?**

A mí la belleza me parece igual a la seguridad. Me encanta la gente trans, porque ha sufrido tanto que ya tiene esta seguridad tan fuerte. Y a mí se me hacen bellísimos. Creo que va por ahí. Cuando veo a alguien, aunque no tenga los rasgos que nos han hecho pensar que son bellos, cuando veo que es una persona segura, que te ve a los ojos, y que habla padrísimo, y que sabe quién es y que no la puedes tirar con comentarios de odio, eso es lo que a mí se me hace bien bello. La gente que no tiene miedo. La gente cuyo propio cuerpo te dice que ellos mismos se aman y que con eso es suficiente. Para mí eso es la belleza.

## "THE BOOK OF MORMON"

ÁLVARO CUEVA

Hay un juego muy divertido cuando hablamos de The Book of Mormon: a todo el mundo le da por pedirle al público mexicano que no se ofenda. Es como si no entendiéramos lo que pasa en este musical. Es como si nosotros mismos nos consideráramos una sociedad de segunda. Si usted la observa con detenimiento, The Book of Mormon es un cuento más bonito de lo que parece, una historia positiva, feliz.

Y los mexicanos parecemos mochos, pero le recuerdo, somos la cúspide de lo irreverente, de la acidez, del humor negro, de lo políticamente incorrecto. Somos todo menos tontos, por eso sabemos adónde ir para esperar qué cosa.

Ir a The Book of Mormon esperando mojigatería sería tan estúpido como sentarse a ver La rosa de Guadalupe esperando un espectáculo de albures. ¡Pues claro que no! ¡Cada cosa tiene su lugar! Lo verdaderamente importante de que The Book of Mormon se esté presentando en Ciudad de México es el nivel de esta producción y la reacción de las audiencias.

Lo que la gente puede ver, de martes a domingo, hasta el 8 de diciembre, en el Centro Cultural Teatro 1, es la obra de Estados Unidos, con la misma producción de Estados Unidos y el elenco de allá. Se ve, se oye y se disfruta exactamente igual que en el mejor de los teatros de Estados Unidos, con música en vivo y en su idioma original, solo que a un precio mil veces más razonable que el que usted pagaría en Estados Unidos.

¿Cómo le hace el público nacional para entenderla si mucha gente no domina el inglés? Hay subtítulos, como en la ópera.

¿A qué me refiero cuando hablo del nivel de esta presentación? Lo voy a decir con mucho respeto. Por favor no vaya a malinterpretar mi comentario: Las compañías teatrales de Estados Unidos no están jugando. Cada dólar que las audiencias pagan por cada carísimo boleto en lugares como Broadway, Chicago o Los Ángeles tiene que estar justificado.

Por lo mismo, cuando uno va a ver un musical allá, ve perfección. Todos los actores tienen que estar bien, levantar la pierna a la misma altura, sonreír en el mismo tono. Nadie perdona nada. Este es el nivel de The Book of Mormon y no hay manera de estar ahí, y de no sentirlo, de no agradecerlo, de no flotar. Por eso la gente no para de reír, de aplaudir. Por eso al final, la multitud se levanta y ovaciona a todos y cada uno de los actores como ya ni siquiera se ovaciona a las grandes estrellas del teatro nacional.

¿Ahora entiende de lo que estamos hablando? Los mexicanos y The Book of Mormon tardamos, pero nos encontramos. Nacimos los unos para los otros. Es satisfacción garantizada, clic instantáneo. ¡Todos tienen que ir! ¿Qué es The Book of Mormon? ¿De qué trata? ¿Por qué tanto escándalo? Se lo voy a decir así para no echarle a perder la experiencia: es como un capítulo de South Park, pero con otros personajes y a lo bestia. Y usted sabe lo que pasa, lo que se dice y lo que se ve en los capítulos de South Park. ¡Imagíneselo en teatro musical!



## CAROLINA HERRERA

# INFLUENCERS SIN ESTILO

### EN UNA CONFERENCIA EN LA LATIN AMERICAN FASHION SUMMIT, LA DISEÑADORA DEJÓ MUY CLARA SU OPINIÓN SOBRE ESTAS MUJERES, Y NO ES NADA FAVORABLE.

La diseñadora de modas venezolana Carolina Herrera, ícono del estilo, fue invitada a participar en la Latin American Fashion Summiten Cartagena de Indias, donde despotricó sobre el papel de las influencers en el mundo de la moda y, como era de esperarse, sus declaraciones ya dieron la vuelta al mundo e incomodaron a más de uno.

Durante su conferencia en la cumbre, en la que estuvieron presentes importantes personalidades de la industria, la diseñadora no se mordió la lengua para hablar sobre las mujeres que a través de las redes sociales se han hecho un lugar en el mundo de la moda:

"Las influencers son algo que parece tener mucha importancia, y yo no lo entiendo mucho, ellas no tienen su estilo. Ellas se ponen lo que le den para un show. Ellas no tienen estilo de la moda, ellas tienen el estilo del dinero", dijo Herrera sin miramientos.

Esto lo aseguró después de contar una anécdota de uno de sus propios shows, que se realizó a las 10 de la mañana y en el que a pesar de eso, todas las influencers que asistieron llevaban puestos vestidos de noche.

"Tenía en frente de mí sentada a una fila de influencers, entonces a la persona que tenía a lado le dije 'dime qué hora es', y me contestó '¿por qué me preguntas?' y le digo: 'porque todas estas niñas están vestidas de noche... a las 10 de la mañana", contó la diseñadora y continuó:

"Y estas chicas son las que te van a ayudar a vender tus colecciones, cuando ellas salen de tu show e inmediatamente se van al de cualquier otro diseñador", cerró.

Quizá sea por esta opinión tan firme de Herrera, que su marca es una de las pocas que no trabajan con influencers, pues para ella, lo importante es diseñar para la gente que va a comprar y utilizar su ropa, y no importa si la llevan puesta o no las It Girls, según dijo en la conferencia, pues el que las marcas las elijan para usar sus diseños no quiere decir que ellas tengan verdaderamente el mejor estilo a la hora de vestir.



ALONDRA

# DE LA PARRA

# ROMPIÓ LAS BARRERAS DE LA MÚSICA

LA DIRECTORA MÁS INTERNACIONAL SE SINCERA CON NOSOTROS Y NOS CUENTA SOBRE SU CARRERA Y SUS PLANES FUTUROS AHORA QUE TERMINÓ SU ETAPA COMO DIRECTORA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE QUEENSLAND.

**La música siempre ha estado ahí, con ella. No como una acompañante o como un decorado, sino como un salvavidas, una guía, una forma de vida. Comenzó a estudiar piano a los siete y violoncello a los 13 y, en algún momento de la adolescencia, se le metió en la cabeza que quería ser directora de orquesta.**

**Era una época en la que soñar con eso era tan complicado como querer ser astronauta. Alondra no sólo logró su sueño, sino que se ha distinguido en todo el mundo.**

**Con 39 años, ha dirigido un centenar de orquestas alrededor del mundo, como la Orquesta de París, la Filarmónica de Londres, la Sinfónica de Sao Paulo y de la Radio de Berlín, y durante dos años fue directora musical de la Orquesta Sinfónica de Queensland en Australia.**

**Al principio, Alondra llamó la atención porque en ese entonces había pocas mujeres dirigiendo, sin embargo, pronto demostró que su mérito no recaía en el hecho de ser mujer, sino por su estilo de dirección, su contagioso carisma y su liderazgo.**

**En 2004 fundó la Orquesta de las Américas, una plataforma pensada para promover a los solistas y al repertorio de los compositores latinoamericanos en Nueva York. Tenía tan sólo 23 años y seguía siendo estudiante.**

**Apenas este año, la Deutsche Welle –el canal de radiodifusión internacional de Alemania– estrenó en febrero el documental La maestra: Alondra de la Parra, que busca reflejar su vida personal y su trabajo como directora. Filmado entre abril de 2017 y junio de 2018, en el documental se ve a Alondra compaginando el hecho de ser mamá con el trabajo de dirección que, tan sólo en esos 14 meses, la llevó por tres continentes, de su casa en CDMX al City Hall del Queensland Performing Arts Centre de Brisbane Australia, pasando por Hamburgo, en Alemania.**

# Horoscopos

**ACUARIO** 21 ene - 19 feb
Es normal tener momentos de bajón, no debes torturarte a ti mismo por ello. Aprovecha el fin de semana para desconectar de todo lo que te preocupa...


**PISCIS** 20 feb - 20 mar
Estás deseando que llegue el fin de semana para poder desconectar de esos problemas que no te dejan descansar ni un momento. Queda muy poco...


**ARIES** 21 mar - 20 abr
Aunque te han dicho en un millón de ocasiones que no ibas a conseguirlo, tú no te has rendido. Has seguido avanzando, mirando hacia delante sin miedo...


**TAURO** 21 abr - 21 may
Hoy te resultará imposible concentrarte en tus obligaciones, tienes que destruir esos muros que te impiden centrarte en lo verdaderamente importante ahora, te están impidiendo avanzar...

**GÉMINIS** 22 may - 21 jun
Has recuperado esa forma de ser que siempre has tenido, has pasado por una época complicada en la que no te sentías tú mismo, pero eso se terminó...


**CÁNCER** 22 jun - 23 jul
No estás en el mejor momento para derrochar sin pensar en el futuro, cuanto más tiempo pasa más crecen tus necesidades, ya no te vale el mismo presupuesto que antes...


**LEO** 24 jul - 23 ago
No acabas de deshacerte de todo lo malo que lleva acompañándote desde hace tanto tiempo. No tiene sentido seguir pasándolo mal de esa manera, tienes que liberarte...


**VIRGO** 24 ago - 23 sep
El fin de semana ha llegado y es el momento de dejar de preocuparte por las cosas a las que tienes que dedicarte durante el resto de los días y disfrutar...


**LIBRA** 24 sep - 23 oct
No puedes pasarte la vida pidiendo ayuda económica a tus seres queridos, tienes que empezar a ser más responsable, dejar de depende esa manera de los demás...

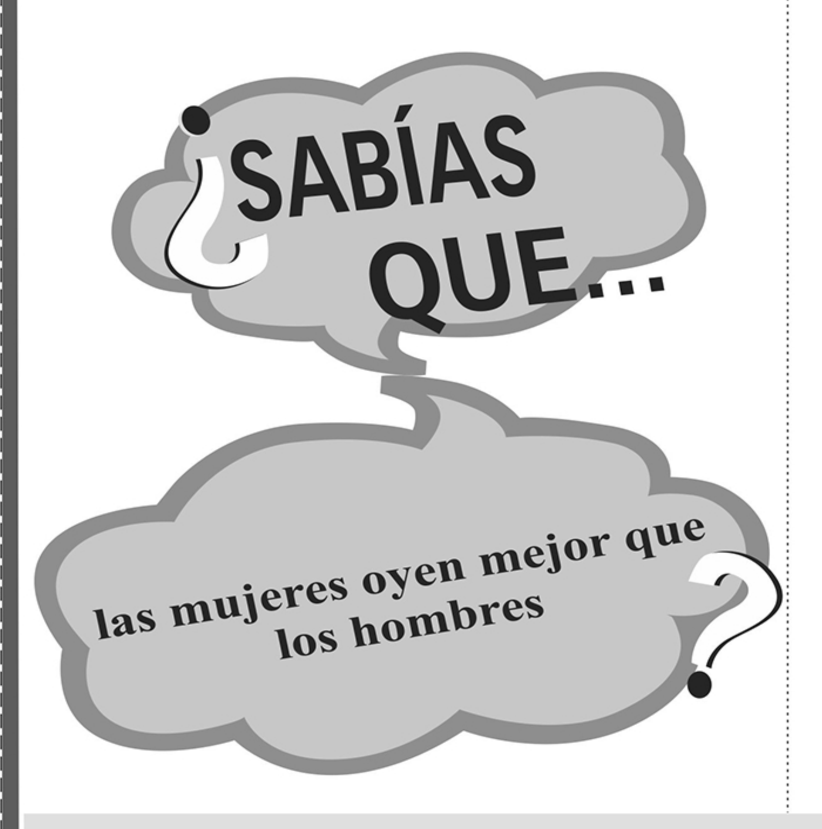

**ESCORPIÓN** 24 oct - 23 nov
Para poder superar los problemas que tienes, debes encontrar la estabilidad emocional que tanto se te está resistiendo, no puedes guiarte únicamente por tus impulsos...


**SAGITARIO** 24 nov - 21 dic
Últimamente no tienes tiempo para nada y menos para dedicarte a ti mismo, es lo que más falta te hace en estos momentos. Tienes que organizarte mejor para conseguirlo...


**CAPRICORNIO** 21 dic - 20 ene
Has decidido dejar de ocupar tanto tiempo en pensar en tus problemas y aprovechar más las horas que puedas

EL HERALDO DE COATZACOALCOS

# Galería de Entretenimiento







| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | L | M | T | G | U | J | P | C | W | Z | V | Y | H | I |
| O | A | D | E | I | S | T | U | A | Y | C | D | V | P | H |
| U | C | X | P | F | G | I | C | L | N | A | C | U | T | A |
| U | Q | O | F | B | K | R | J | O | C | G | C | S | Y | K |
| H | R | O | P | I | U | J | E | I | W | S | A | X | M | U |
| H | F | Q | D | A | F | A | R | I | J | M | M | N | F | V |
| A | I | T | F | D | S | G | L | W | K | C | E | T | L | H |
| Z | I | E | V | Y | W | U | J | L | J | Z | L | G | L | P |
| Z | C | A | N | R | T | A | X | H | E | C | L | E | Y | A |
| Q | K | M | S | A | D | R | A | O | R | Q | O | R | B | S |
| W | P | Q | O | X | L | Z | C | Q | Y | N | F | O | F | D |
| W | A | Q | N | N | O | T | Y | T | U | A | S | R | N | I |
| E | U | L | O | R | O | H | O | Q | S | O | O | K | N | Q |
| F | U | G | W | L | Z | E | T | N | A | F | E | L | E | S |
| F | Q | L | P | T | F | S | D | U | Q | I | Y | N | X | V |

CAMELLO
ELEFANTE
HIENA
JAGUAR
JIRAFA
LEON
LORO
MONO
OSO
SAPO
TIGRE
TUCAN

# SORTEO MAYOR No. 3931

Con premio principal de **$21,000,000.00**

EN TRES SERIES DE $7,000,000.00 CADA UNA

LISTA OFICIAL DE PREMIOS, APROXIMACIONES, CENTENAS Y TERMINACIONES.

Síguenos en nuestras redes sociales




CONSTANDO ESTE SORTEO DE 3 SERIES, EL POSEEDOR DEL BILLETE COMPLETO, (3 SERIES), OBTIENE 3 VECES EL IMPORTE DE CUALESQUIERA DE LOS PREMIOS QUE APARECEN EN EL PRESENTE REPARTO.

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| **CENTENAS** | |
| 00083 | t 1,200.00 |
| 00183 | t 1,200.00 |
| 00283 | t 1,200.00 |
| 00375 | . 3,000.00 |
| 00383 | t 1,200.00 |
| 00483 | t 2,000.00 |
| 00583 | t 1,200.00 |
| 00683 | t 1,200.00 |
| **00703** | **$8,000.00** |
| 00783 | t 1,200.00 |
| 00883 | t 1,200.00 |
| 00983 | t 1,200.00 |
| **1 MIL** | |
| 01083 | t 1,200.00 |
| 01183 | t 1,200.00 |
| 01283 | t 1,200.00 |
| 01358 | . 3,000.00 |
| 01359 | . 3,000.00 |
| 01383 | t 1,200.00 |
| 01483 | t 2,000.00 |
| 01583 | t 1,200.00 |
| 01588 | . 3,000.00 |
| 01683 | t 1,200.00 |
| 01758 | . 3,000.00 |
| 01760 | . 3,000.00 |
| 01783 | t 1,200.00 |
| 01883 | t 1,200.00 |
| 01966 | . 3,000.00 |
| 01983 | t 1,200.00 |
| **2 MIL** | |
| 02083 | t 1,200.00 |
| 02118 | . 3,000.00 |
| 02183 | t 1,200.00 |
| 02283 | t 1,200.00 |
| 02325 | . 3,000.00 |
| **02362** | $8,000.00 Por terminación a las 4 últimas cifras del Segundo Premio. |
| 02368 | . 3,000.00 |
| 02383 | t 1,200.00 |
| 02483 | t 2,000.00 |
| 02583 | t 1,200.00 |
| 02683 | t 1,200.00 |
| 02759 | . 3,000.00 |
| 02783 | t 1,200.00 |
| 02851 | . 3,000.00 |
| 02883 | t 1,200.00 |
| 02946 | . 3,000.00 |
| 02972 | . 3,000.00 |
| 02983 | t 1,200.00 |
| **3 MIL** | |
| 03073 | . 3,000.00 |
| 03083 | t 1,200.00 |
| 03114 | . 3,000.00 |
| **03144** | **$8,000.00** |
| 03183 | t 1,200.00 |
| 03283 | t 1,200.00 |
| 03305 | . 3,000.00 |
| 03337 | . 3,000.00 |
| 03383 | t 1,200.00 |
| 03483 | t 2,000.00 |
| 03583 | t 1,200.00 |
| 03683 | t 1,200.00 |
| 03713 | . 3,000.00 |
| 03725 | . 3,000.00 |
| 03783 | t 1,200.00 |
| 03852 | . 3,000.00 |
| 03883 | t 1,200.00 |
| 03983 | t 1,200.00 |
| **4 MIL** | |
| 04083 | t 1,200.00 |
| 04100 | . 3,000.00 |
| 04132 | . 3,000.00 |
| 04183 | t 1,200.00 |
| 04283 | t 1,200.00 |
| 04383 | t 1,200.00 |
| 04403 | . 3,000.00 |
| 04483 | t 2,000.00 |
| 04583 | t 1,200.00 |
| 04671 | . 3,000.00 |
| 04683 | t 1,200.00 |
| 04736 | . 3,000.00 |
| 04755 | . 3,000.00 |
| 04772 | . 3,000.00 |
| 04783 | t 1,200.00 |
| 04883 | t 1,200.00 |
| 04911 | . 3,000.00 |
| 04915 | . 3,000.00 |
| 04983 | t 1,200.00 |

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| **5 MIL** | |
| 05083 | t 1,200.00 |
| 05131 | . 3,000.00 |
| 05183 | t 1,200.00 |
| 05245 | . 3,000.00 |
| 05283 | t 1,200.00 |
| 05360 | . 3,000.00 |
| 05383 | t 1,200.00 |
| 05411 | . 3,000.00 |
| 05445 | . 3,000.00 |
| 05483 | t 2,000.00 |
| 05583 | t 1,200.00 |
| 05640 | . 3,000.00 |
| 05659 | . 3,000.00 |
| 05683 | t 1,200.00 |
| 05783 | t 1,200.00 |
| 05796 | . 3,000.00 |
| 05883 | t 1,200.00 |
| 05912 | . 3,000.00 |
| 05950 | . 3,000.00 |
| 05983 | t 1,200.00 |
| **6 MIL** | |
| 06083 | t 1,200.00 |
| 06183 | t 1,200.00 |
| 06241 | . 3,000.00 |
| 06283 | t 1,200.00 |
| 06383 | t 1,200.00 |
| 06483 | t 2,000.00 |
| 06485 | . 3,000.00 |
| 06533 | . 3,000.00 |
| 06583 | t 1,200.00 |
| 06683 | t 1,200.00 |
| 06744 | . 3,000.00 |
| 06783 | t 1,200.00 |
| 06804 | . 3,000.00 |
| 06815 | . 3,000.00 |
| 06883 | t 1,200.00 |
| 06943 | . 3,000.00 |
| 06983 | t 1,200.00 |
| **7 MIL** | |
| 07083 | t 1,200.00 |
| 07099 | . 3,000.00 |
| 07182 | . 3,000.00 |
| 07183 | t 1,200.00 |
| 07201 | . 3,000.00 |
| 07250 | . 3,000.00 |
| 07283 | t 1,200.00 |
| 07323 | . 3,000.00 |
| 07363 | . 3,000.00 |
| 07383 | t 1,200.00 |
| 07447 | . 3,000.00 |
| 07458 | . 3,000.00 |
| 07483 | t 2,000.00 |
| 07583 | t 1,200.00 |
| 07631 | . 3,000.00 |
| 07639 | . 3,000.00 |
| 07683 | t 1,200.00 |
| 07783 | t 1,200.00 |
| 07883 | t 1,200.00 |
| 07983 | t 1,200.00 |
| **8 MIL** | |
| 08083 | t 1,200.00 |
| 08183 | t 1,200.00 |
| 08283 | t 1,200.00 |
| **08292** | **80 MIL PESOS** |
| 08298 | . 3,000.00 |
| 08320 | . 3,000.00 |
| 08383 | t 1,200.00 |
| **08483** | $12,000.00 Por terminación a las 4 últimas cifras del Primer Premio. |
| **08500** | **80 MIL PESOS** |
| 08522 | . 3,000.00 |
| 08535 | . 3,000.00 |
| **08570** | **$40,000.00** |
| 08583 | t 1,200.00 |
| 08683 | t 1,200.00 |
| 08783 | t 1,200.00 |
| 08883 | t 1,200.00 |
| 08948 | . 3,000.00 |
| **08951** | **$25,000.00** |
| 08983 | t 1,200.00 |

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| **9 MIL** | |
| 09000 | . 3,000.00 |
| 09083 | t 1,200.00 |
| 09183 | t 1,200.00 |
| 09197 | . 3,000.00 |
| 09242 | . 3,000.00 |
| **09248** | **$40,000.00** |
| 09270 | . 3,000.00 |
| 09283 | t 1,200.00 |
| 09333 | . 3,000.00 |
| 09369 | . 3,000.00 |
| 09383 | t 1,200.00 |
| **09446** | **$8,000.00** |
| 09483 | t 2,000.00 |
| 09567 | . 3,000.00 |
| 09583 | . 3,000.00 |
| 09583 | t 1,200.00 |
| 09683 | t 1,200.00 |
| 09695 | . 3,000.00 |
| 09777 | . 3,000.00 |
| 09783 | t 1,200.00 |
| 09802 | . 3,000.00 |
| 09810 | . 3,000.00 |
| 09883 | t 1,200.00 |
| 09896 | . 3,000.00 |
| 09921 | . 3,000.00 |
| 09983 | t 1,200.00 |
| **10 MIL** | |
| 10003 | . 3,000.00 |
| 10019 | . 3,000.00 |
| 10083 | t 1,200.00 |
| 10164 | . 3,000.00 |
| 10166 | . 3,000.00 |
| 10183 | t 1,200.00 |
| 10187 | . 3,000.00 |
| 10244 | . 3,000.00 |
| 10283 | t 1,200.00 |
| 10383 | t 1,200.00 |
| 10386 | . 3,000.00 |
| 10483 | t 2,000.00 |
| 10583 | t 1,200.00 |
| 10670 | . 3,000.00 |
| 10683 | t 1,200.00 |
| 10783 | t 1,200.00 |
| 10883 | t 1,200.00 |
| 10944 | . 3,000.00 |
| 10953 | . 3,000.00 |
| 10983 | t 1,200.00 |
| 10992 | . 3,000.00 |
| **11 MIL** | |
| 11083 | t 1,200.00 |
| 11183 | t 1,200.00 |
| 11283 | t 1,200.00 |
| 11352 | . 3,000.00 |
| 11383 | t 1,200.00 |
| 11483 | t 2,000.00 |
| 11583 | t 1,200.00 |
| 11683 | t 1,200.00 |
| 11783 | t 1,200.00 |
| 11880 | . 3,000.00 |
| 11883 | t 1,200.00 |
| 11906 | . 3,000.00 |
| 11937 | . 3,000.00 |
| 11981 | . 3,000.00 |
| 11983 | t 1,200.00 |
| 11995 | . 3,000.00 |
| **12 MIL** | |
| 12083 | t 1,200.00 |
| **12106** | **$8,000.00** |
| **12140** | **$40,000.00** |
| 12183 | t 1,200.00 |
| 12228 | . 3,000.00 |
| 12283 | t 1,200.00 |
| **12362** | $8,000.00 Por terminación a las 4 últimas cifras del Segundo Premio. |
| 12383 | t 1,200.00 |
| 12483 | t 2,000.00 |
| 12538 | . 3,000.00 |
| 12583 | t 1,200.00 |
| 12683 | t 1,200.00 |
| 12723 | . 3,000.00 |
| 12749 | . 3,000.00 |
| 12783 | t 1,200.00 |
| 12814 | . 3,000.00 |
| 12869 | . 3,000.00 |
| 12883 | t 1,200.00 |
| 12983 | t 1,200.00 |

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| **13 MIL** | |
| 13083 | t 1,200.00 |
| 13098 | . 3,000.00 |
| 13183 | t 1,200.00 |
| 13283 | t 1,200.00 |
| 13316 | . 3,000.00 |
| 13318 | . 3,000.00 |
| 13383 | t 1,200.00 |
| 13419 | . 3,000.00 |
| 13483 | t 2,000.00 |
| 13579 | . 3,000.00 |
| 13583 | t 1,200.00 |
| 13683 | t 1,200.00 |
| 13717 | . 3,000.00 |
| 13776 | . 3,000.00 |
| 13783 | t 1,200.00 |
| 13883 | t 1,200.00 |
| 13983 | t 1,200.00 |
| **14 MIL** | |
| 14083 | t 1,200.00 |
| 14162 | . 3,000.00 |
| 14183 | t 1,200.00 |
| 14283 | t 1,200.00 |
| 14380 | . 3,000.00 |
| 14383 | t 1,200.00 |
| 14483 | t 2,000.00 |
| 14583 | t 1,200.00 |
| 14620 | . 3,000.00 |
| 14683 | t 1,200.00 |
| 14715 | . 3,000.00 |
| 14783 | t 1,200.00 |
| **14856** | **$25,000.00** |
| 14879 | . 3,000.00 |
| 14883 | t 1,200.00 |
| 14983 | t 1,200.00 |
| **15 MIL** | |
| 15083 | t 1,200.00 |
| **15119** | **$8,000.00** |
| 15183 | t 1,200.00 |
| 15237 | . 3,000.00 |
| 15283 | t 1,200.00 |
| 15383 | t 1,200.00 |
| 15483 | t 2,000.00 |
| 15531 | . 3,000.00 |
| 15583 | t 1,200.00 |
| 15683 | t 1,200.00 |
| 15783 | t 1,200.00 |
| 15861 | . 3,000.00 |
| 15883 | t 1,200.00 |
| 15983 | t 1,200.00 |
| **16 MIL** | |
| 16025 | . 3,000.00 |
| 16039 | . 3,000.00 |
| 16083 | t 1,200.00 |
| 16183 | t 1,200.00 |
| **16201** | **$5,000.00** |
| **16202** | **300 MIL PESOS** Fue remitido para su venta a los Organismos Foráneos como sigue: La Serie 1, a la Agencia Expendedora en Toluca, Edo. Méx. La Serie 2, al Expendio Foráneo en Tula de Allende, Hgo. La Serie 3, fue dispuesta para su venta a través de MEDIOS ELECTRONICOS. |
| **16203** | **$5,000.00** |
| 16204 | c 800.00 |
| 16205 | c 800.00 |
| 16206 | c 800.00 |
| 16207 | c 800.00 |
| 16208 | c 800.00 |
| 16209 | c 800.00 |

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| 16210 | c 800.00 |
| 16211 | c 800.00 |
| 16212 | c 800.00 |
| 16213 | c 800.00 |
| 16214 | c 800.00 |
| 16215 | c 800.00 |
| 16216 | c 800.00 |
| 16217 | c 800.00 |
| 16218 | c 800.00 |
| 16219 | c 800.00 |
| 16220 | c 800.00 |
| 16221 | c 800.00 |
| 16222 | c 800.00 |
| 16223 | c 800.00 |
| 16224 | c 800.00 |
| 16225 | c 800.00 |
| 16226 | c 800.00 |
| 16227 | c 800.00 |
| 16228 | c 800.00 |
| 16229 | c 800.00 |
| 16230 | c 800.00 |
| 16231 | c 800.00 |
| 16232 | c 800.00 |
| 16233 | c 800.00 |
| 16234 | c 800.00 |
| 16235 | c 800.00 |
| 16236 | c 800.00 |
| 16237 | c 800.00 |
| 16238 | c 800.00 |
| 16239 | c 800.00 |
| 16240 | c 800.00 |
| 16241 | c 800.00 |
| 16242 | c 800.00 |
| 16243 | c 800.00 |
| 16244 | c 800.00 |
| 16245 | c 800.00 |
| 16246 | c 800.00 |
| 16247 | c 800.00 |
| 16248 | c 800.00 |
| 16249 | c 800.00 |
| 16250 | c 800.00 |
| 16251 | c 800.00 |
| 16252 | c 800.00 |
| 16253 | c 800.00 |
| 16254 | c 800.00 |
| 16255 | c 800.00 |
| 16256 | c 800.00 |
| 16257 | c 800.00 |
| 16258 | c 800.00 |
| 16259 | c 800.00 |
| 16260 | c 800.00 |
| 16261 | c 800.00 |
| 16262 | c 800.00 |
| 16263 | c 800.00 |
| 16264 | c 800.00 |
| 16265 | c 800.00 |
| 16266 | c 800.00 |
| 16267 | c 800.00 |
| 16268 | c 800.00 |
| 16269 | c 800.00 |
| 16270 | c 800.00 |
| 16271 | c 800.00 |
| 16272 | c 800.00 |
| 16273 | c 800.00 |
| 16274 | c 800.00 |
| 16275 | c 800.00 |
| 16276 | c 800.00 |
| 16277 | c 800.00 |
| 16278 | c 800.00 |
| 16279 | c 800.00 |
| 16280 | c 800.00 |
| 16281 | c 800.00 |
| 16282 | c 800.00 |
| 16283 | t 1,200.00 |
| 16283 | c 800.00 |
| 16284 | c 800.00 |
| 16285 | c 800.00 |
| 16286 | c 800.00 |
| 16287 | c 800.00 |
| 16288 | c 800.00 |
| 16289 | c 800.00 |
| 16290 | c 800.00 |
| 16291 | c 800.00 |
| 16292 | c 800.00 |
| 16293 | c 800.00 |
| 16294 | . 3,000.00 |
| 16294 | c 800.00 |
| 16295 | c 800.00 |
| 16296 | c 800.00 |
| 16297 | c 800.00 |
| 16298 | c 800.00 |
| 16299 | c 800.00 |
| 16300 | c 800.00 |
| 16383 | t 1,200.00 |

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| 16393 | . 3,000.00 |
| 16453 | . 3,000.00 |
| 16483 | t 2,000.00 |
| 16547 | . 3,000.00 |
| 16583 | t 1,200.00 |
| 16683 | t 1,200.00 |
| 16783 | t 1,200.00 |
| 16874 | . 3,000.00 |
| 16883 | t 1,200.00 |
| **16955** | **$25,000.00** |
| 16983 | t 1,200.00 |
| **17 MIL** | |
| 17040 | . 3,000.00 |
| 17083 | t 1,200.00 |
| 17176 | . 3,000.00 |
| 17183 | t 1,200.00 |
| 17201 | . 3,000.00 |
| 17283 | t 1,200.00 |
| 17383 | t 1,200.00 |
| 17393 | . 3,000.00 |
| 17483 | t 2,000.00 |
| 17498 | . 3,000.00 |
| 17572 | . 3,000.00 |
| 17583 | t 1,200.00 |
| 17683 | t 1,200.00 |
| 17783 | t 1,200.00 |
| **17883** | **$8,000.00** |
| 17883 | t 1,200.00 |
| 17983 | t 1,200.00 |
| **18 MIL** | |
| 18050 | . 3,000.00 |
| 18083 | t 1,200.00 |
| 18183 | t 1,200.00 |
| 18195 | . 3,000.00 |
| 18213 | . 3,000.00 |
| 18283 | t 1,200.00 |
| 18381 | . 3,000.00 |
| 18383 | t 1,200.00 |
| 18442 | . 3,000.00 |
| **18483** | $12,000.00 Por terminación a las 4 últimas cifras del Primer Premio. |
| 18583 | t 1,200.00 |
| 18683 | t 1,200.00 |
| 18783 | t 1,200.00 |
| 18799 | . 3,000.00 |
| 18883 | t 1,200.00 |
| 18917 | . 3,000.00 |
| 18983 | t 1,200.00 |
| **19 MIL** | |
| 19083 | t 1,200.00 |
| 19090 | . 3,000.00 |
| 19162 | . 3,000.00 |
| 19183 | t 1,200.00 |
| 19200 | . 3,000.00 |
| 19283 | t 1,200.00 |
| **19303** | **$40,000.00** |
| 19383 | t 1,200.00 |
| 19483 | t 2,000.00 |
| 19509 | . 3,000.00 |
| 19583 | t 1,200.00 |
| 19683 | t 1,200.00 |
| 19689 | . 3,000.00 |
| 19783 | t 1,200.00 |
| 19883 | t 1,200.00 |
| 19983 | t 1,200.00 |
| **20 MIL** | |
| 20083 | t 1,200.00 |
| 20183 | t 1,200.00 |
| 20283 | t 1,200.00 |
| 20329 | . 3,000.00 |
| 20383 | t 1,200.00 |
| 20483 | t 2,000.00 |
| 20492 | . 3,000.00 |
| 20547 | . 3,000.00 |
| 20583 | t 1,200.00 |
| 20634 | . 3,000.00 |
| 20683 | t 1,200.00 |
| 20700 | . 3,000.00 |
| 20725 | . 3,000.00 |
| 20733 | . 3,000.00 |
| 20783 | t 1,200.00 |
| 20883 | t 1,200.00 |
| 20885 | . 3,000.00 |
| 20908 | . 3,000.00 |
| 20983 | t 1,200.00 |

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| **21 MIL** | |
| 21083 | t 1,200.00 |
| 21183 | t 1,200.00 |
| **21219** | **80 MIL PESOS** |
| 21283 | t 1,200.00 |
| 21331 | . 3,000.00 |
| 21383 | t 1,200.00 |
| **21472** | **$25,000.00** |
| 21483 | t 2,000.00 |
| 21583 | t 1,200.00 |
| 21594 | . 3,000.00 |
| 21683 | t 1,200.00 |
| 21783 | t 1,200.00 |
| 21817 | . 3,000.00 |
| 21883 | t 1,200.00 |
| 21983 | t 1,200.00 |
| **22 MIL** | |
| **22038** | **$25,000.00** |
| 22083 | t 1,200.00 |
| 22137 | . 3,000.00 |
| 22183 | t 1,200.00 |
| 22283 | t 1,200.00 |
| 22319 | . 3,000.00 |
| 22332 | . 3,000.00 |
| **22362** | $8,000.00 Por terminación a las 4 últimas cifras del Segundo Premio. |
| 22383 | t 1,200.00 |
| 22483 | t 2,000.00 |
| 22564 | . 3,000.00 |
| 22581 | . 3,000.00 |
| 22583 | t 1,200.00 |
| 22613 | . 3,000.00 |
| 22683 | . 3,000.00 |
| 22683 | t 1,200.00 |
| 22693 | . 3,000.00 |
| 22783 | t 1,200.00 |
| 22784 | . 3,000.00 |
| 22785 | . 3,000.00 |
| 22883 | t 1,200.00 |
| 22983 | t 1,200.00 |
| **23 MIL** | |
| 23083 | t 1,200.00 |
| 23110 | . 3,000.00 |
| 23153 | . 3,000.00 |
| 23183 | t 1,200.00 |
| 23271 | . 3,000.00 |
| 23283 | t 1,200.00 |
| 23289 | . 3,000.00 |
| 23303 | . 3,000.00 |
| 23383 | t 1,200.00 |
| 23400 | . 3,000.00 |
| 23470 | . 3,000.00 |
| 23483 | t 2,000.00 |
| 23583 | t 1,200.00 |
| 23633 | . 3,000.00 |
| 23683 | t 1,200.00 |
| 23720 | . 3,000.00 |
| 23764 | . 3,000.00 |
| 23783 | t 1,200.00 |
| 23883 | t 1,200.00 |
| 23937 | . 3,000.00 |
| 23983 | t 1,200.00 |
| **24 MIL** | |
| 24062 | . 3,000.00 |
| 24083 | t 1,200.00 |
| 24183 | t 1,200.00 |
| 24205 | . 3,000.00 |
| 24245 | . 3,000.00 |
| 24283 | t 1,200.00 |
| 24316 | . 3,000.00 |
| 24383 | t 1,200.00 |
| 24483 | t 2,000.00 |
| 24583 | t 1,200.00 |
| 24683 | t 1,200.00 |
| 24776 | . 3,000.00 |
| 24783 | t 1,200.00 |
| 24883 | t 1,200.00 |
| 24983 | t 1,200.00 |
| **25 MIL** | |
| 25081 | . 3,000.00 |
| 25083 | t 1,200.00 |
| 25130 | . 3,000.00 |
| 25168 | . 3,000.00 |
| 25183 | t 1,200.00 |
| 25283 | t 1,200.00 |

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| 25372 | . 3,000.00 |
| 25383 | t 1,200.00 |
| 25483 | t 2,000.00 |
| 25583 | t 1,200.00 |
| 25636 | . 3,000.00 |
| 25683 | t 1,200.00 |
| 25699 | . 3,000.00 |
| 25783 | t 1,200.00 |
| 25858 | . 3,000.00 |
| 25883 | t 1,200.00 |
| 25983 | t 1,200.00 |
| **26 MIL** | |
| 26083 | t 1,200.00 |
| 26181 | . 3,000.00 |
| 26183 | t 1,200.00 |
| 26283 | t 1,200.00 |
| 26383 | t 1,200.00 |
| 26483 | t 2,000.00 |
| 26518 | . 3,000.00 |
| 26568 | . 3,000.00 |
| 26583 | t 1,200.00 |
| 26629 | . 3,000.00 |
| 26683 | t 1,200.00 |
| 26783 | t 1,200.00 |
| 26883 | t 1,200.00 |
| 26885 | . 3,000.00 |
| 26975 | . 3,000.00 |
| 26983 | t 1,200.00 |
| **27 MIL** | |
| 27083 | t 1,200.00 |
| 27102 | . 3,000.00 |
| 27123 | . 3,000.00 |
| 27126 | . 3,000.00 |
| 27183 | t 1,200.00 |
| 27261 | . 3,000.00 |
| 27283 | t 1,200.00 |
| 27325 | . 3,000.00 |
| 27383 | t 1,200.00 |
| 27393 | . 3,000.00 |
| 27448 | . 3,000.00 |
| 27483 | t 2,000.00 |
| 27536 | . 3,000.00 |
| 27573 | . 3,000.00 |
| 27583 | t 1,200.00 |
| 27683 | t 1,200.00 |
| 27783 | t 1,200.00 |
| 27876 | . 3,000.00 |
| 27883 | t 1,200.00 |
| 27960 | . 3,000.00 |
| 27983 | t 1,200.00 |
| **28 MIL** | |
| 28080 | . 3,000.00 |
| 28081 | . 3,000.00 |
| 28083 | t 1,200.00 |
| 28153 | . 3,000.00 |
| 28177 | . 3,000.00 |
| 28183 | t 1,200.00 |
| 28283 | t 1,200.00 |
| 28339 | . 3,000.00 |
| 28383 | t 1,200.00 |
| **28451** | **$8,000.00** |
| **28483** | $12,000.00 Por terminación a las 4 últimas cifras del Primer Premio. |
| 28495 | . 3,000.00 |
| 28536 | . 3,000.00 |
| 28565 | . 3,000.00 |
| 28583 | t 1,200.00 |
| 28646 | . 3,000.00 |
| 28683 | t 1,200.00 |
| 28783 | t 1,200.00 |
| 28883 | t 1,200.00 |
| 28962 | . 3,000.00 |
| 28983 | t 1,200.00 |
| **29 MIL** | |
| 29040 | . 3,000.00 |
| 29083 | t 1,200.00 |
| 29183 | t 1,200.00 |
| 29211 | . 3,000.00 |
| 29283 | t 1,200.00 |
| 29383 | t 1,200.00 |
| 29483 | t 2,000.00 |
| 29575 | . 3,000.00 |
| 29583 | t 1,200.00 |
| 29599 | . 3,000.00 |
| 29683 | t 1,200.00 |
| 29733 | . 3,000.00 |
| 29783 | t 1,200.00 |
| 29883 | t 1,200.00 |
| 29983 | t 1,200.00 |
| **30 MIL** | |
| 30083 | t 1,200.00 |
| 30183 | t 1,200.00 |

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| 30283 | t 1,200.00 |
| 30309 | . 3,000.00 |
| 30383 | t 1,200.00 |
| **30479** | **$25,000.00** |
| 30483 | t 2,000.00 |
| 30536 | . 3,000.00 |
| 30583 | t 1,200.00 |
| 30657 | . 3,000.00 |
| 30683 | t 1,200.00 |
| 30764 | . 3,000.00 |
| 30783 | t 1,200.00 |
| 30883 | t 1,200.00 |
| 30953 | . 3,000.00 |
| 30954 | . 3,000.00 |
| 30983 | t 1,200.00 |
| **31 MIL** | |
| 31083 | t 1,200.00 |
| 31183 | t 1,200.00 |
| 31264 | . 3,000.00 |
| 31283 | t 1,200.00 |
| 31383 | t 1,200.00 |
| 31483 | t 2,000.00 |
| 31583 | t 1,200.00 |
| 31638 | . 3,000.00 |
| 31683 | t 1,200.00 |
| 31783 | t 1,200.00 |
| 31784 | . 3,000.00 |
| 31809 | . 3,000.00 |
| 31883 | t 1,200.00 |
| 31983 | t 1,200.00 |
| **32 MIL** | |
| 32051 | . 3,000.00 |
| 32083 | t 1,200.00 |
| 32183 | t 1,200.00 |
| 32283 | t 1,200.00 |
| 32301 | c 1,200.00 |
| 32302 | c 1,200.00 |
| 32303 | c 1,200.00 |
| 32304 | c 1,200.00 |
| 32305 | c 1,200.00 |
| 32306 | c 1,200.00 |
| 32307 | c 1,200.00 |
| 32308 | c 1,200.00 |
| 32309 | c 1,200.00 |
| 32310 | c 1,200.00 |
| 32311 | c 1,200.00 |
| 32312 | c 1,200.00 |
| 32313 | c 1,200.00 |
| 32314 | c 1,200.00 |
| 32315 | c 1,200.00 |
| 32316 | c 1,200.00 |
| 32317 | c 1,200.00 |
| 32318 | c 1,200.00 |
| 32319 | c 1,200.00 |
| 32320 | c 1,200.00 |
| 32321 | c 1,200.00 |
| 32322 | c 1,200.00 |
| 32323 | c 1,200.00 |
| 32324 | c 1,200.00 |
| 32325 | c 1,200.00 |
| 32326 | c 1,200.00 |
| 32327 | c 1,200.00 |
| 32328 | c 1,200.00 |
| 32329 | c 1,200.00 |
| 32330 | c 1,200.00 |
| 32331 | c 1,200.00 |
| 32332 | c 1,200.00 |
| 32333 | c 1,200.00 |
| 32334 | c 1,200.00 |
| 32335 | c 1,200.00 |
| 32336 | c 1,200.00 |
| 32337 | c 1,200.00 |
| 32338 | c 1,200.00 |
| 32339 | c 1,200.00 |
| 32340 | c 1,200.00 |
| 32341 | c 1,200.00 |
| 32342 | c 1,200.00 |
| 32343 | c 1,200.00 |
| 32344 | c 1,200.00 |
| 32345 | c 1,200.00 |
| 32346 | c 1,200.00 |
| 32347 | c 1,200.00 |
| 32348 | c 1,200.00 |
| 32349 | c 1,200.00 |
| 32350 | c 1,200.00 |
| 32351 | c 1,200.00 |
| 32352 | c 1,200.00 |
| 32353 | c 1,200.00 |
| 32354 | c 1,200.00 |
| 32355 | c 1,200.00 |
| 32356 | c 1,200.00 |
| 32357 | c 1,200.00 |
| 32358 | c 1,200.00 |
| 32359 | c 1,200.00 |

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| 32360 | c 1,200.00 |
| **32361** | **$10,000.00** |
| **32362** | **850 MIL PESOS** La Serie 1, fue dispuesta para su venta a través de MEDIOS ELECTRONICOS. Fue remitido para su venta en su Serie 2, a la Agencia Expendedora en Nuevo Laredo, Tamps. La Serie 3, fue dispuesta para su venta a través de MEDIOS ELECTRONICOS. |
| **32363** | **$10,000.00** |
| 32364 | c 1,200.00 |
| 32365 | c 1,200.00 |
| 32366 | c 1,200.00 |
| 32367 | c 1,200.00 |
| 32368 | c 1,200.00 |
| 32369 | c 1,200.00 |
| 32370 | c 1,200.00 |
| 32371 | c 1,200.00 |
| 32372 | c 1,200.00 |
| 32373 | c 1,200.00 |
| 32374 | c 1,200.00 |
| 32375 | c 1,200.00 |
| 32376 | c 1,200.00 |
| 32377 | c 1,200.00 |
| 32378 | c 1,200.00 |
| 32379 | c 1,200.00 |
| 32380 | c 1,200.00 |
| 32381 | c 1,200.00 |
| 32382 | c 1,200.00 |
| 32383 | t 1,200.00 |
| 32383 | c 1,200.00 |
| 32384 | c 1,200.00 |
| 32385 | c 1,200.00 |
| 32386 | c 1,200.00 |
| 32387 | c 1,200.00 |
| 32388 | c 1,200.00 |
| 32389 | c 1,200.00 |
| 32390 | c 1,200.00 |
| 32391 | c 1,200.00 |
| 32392 | . 3,000.00 |
| 32392 | c 1,200.00 |
| 32393 | c 1,200.00 |
| 32394 | c 1,200.00 |
| 32395 | c 1,200.00 |
| 32396 | c 1,200.00 |
| 32397 | c 1,200.00 |
| 32398 | c 1,200.00 |
| 32399 | c 1,200.00 |
| 32400 | c 1,200.00 |
| 32483 | t 2,000.00 |
| 32583 | t 1,200.00 |
| 32666 | . 3,000.00 |
| 32674 | . 3,000.00 |
| 32683 | t 1,200.00 |
| 32783 | t 1,200.00 |
| 32883 | t 1,200.00 |
| 32956 | . 3,000.00 |
| 32983 | t 1,200.00 |
| **33 MIL** | |
| 33083 | t 1,200.00 |
| 33157 | . 3,000.00 |
| 33183 | t 1,200.00 |
| 33283 | t 1,200.00 |
| 33383 | t 1,200.00 |
| 33483 | t 2,000.00 |
| 33506 | . 3,000.00 |
| 33583 | t 1,200.00 |
| 33650 | . 3,000.00 |
| 33683 | t 1,200.00 |
| 33783 | t 1,200.00 |
| 33828 | . 3,000.00 |
| **33835** | **$40,000.00** |
| 33883 | t 1,200.00 |
| 33909 | . 3,000.00 |
| 33983 | t 1,200.00 |

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| **34 MIL** | |
| 34078 | . 3,000.00 |
| 34083 | t 1,200.00 |
| 34183 | t 1,200.00 |
| 34193 | . 3,000.00 |
| 34283 | t 1,200.00 |
| 34383 | t 1,200.00 |
| 34483 | t 2,000.00 |
| 34583 | t 1,200.00 |
| 34598 | . 3,000.00 |
| 34683 | t 1,200.00 |
| 34751 | . 3,000.00 |
| 34783 | t 1,200.00 |
| 34883 | t 1,200.00 |
| 34983 | t 1,200.00 |
| **35 MIL** | |
| 35083 | t 1,200.00 |
| 35183 | t 1,200.00 |
| 35283 | t 1,200.00 |
| 35383 | t 1,200.00 |
| 35386 | . 3,000.00 |
| 35483 | t 2,000.00 |
| **35491** | **$25,000.00** |
| 35542 | . 3,000.00 |
| 35574 | . 3,000.00 |
| 35583 | t 1,200.00 |
| 35603 | . 3,000.00 |
| 35683 | t 1,200.00 |
| 35783 | t 1,200.00 |
| 35865 | . 3,000.00 |
| 35883 | t 1,200.00 |
| 35915 | . 3,000.00 |
| 35983 | t 1,200.00 |
| **36 MIL** | |
| 36083 | t 1,200.00 |
| 36183 | t 1,200.00 |
| 36283 | t 1,200.00 |
| 36342 | . 3,000.00 |
| 36383 | t 1,200.00 |
| 36483 | t 2,000.00 |
| 36571 | . 3,000.00 |
| 36583 | t 1,200.00 |
| **36638** | **$8,000.00** |
| 36650 | . 3,000.00 |
| 36683 | t 1,200.00 |
| 36699 | . 3,000.00 |
| 36705 | . 3,000.00 |
| 36783 | t 1,200.00 |
| 36883 | t 1,200.00 |
| **36894** | **$8,000.00** |
| 36967 | . 3,000.00 |
| 36983 | t 1,200.00 |
| **37 MIL** | |
| 37075 | . 3,000.00 |
| 37083 | t 1,200.00 |
| 37183 | t 1,200.00 |
| 37243 | . 3,000.00 |
| 37280 | . 3,000.00 |
| 37283 | t 1,200.00 |
| 37333 | . 3,000.00 |
| 37356 | . 3,000.00 |
| 37383 | t 1,200.00 |
| 37446 | . 3,000.00 |
| 37483 | t 2,000.00 |
| 37519 | . 3,000.00 |
| 37583 | t 1,200.00 |
| 37683 | t 1,200.00 |
| 37783 | t 1,200.00 |
| 37824 | . 3,000.00 |
| 37883 | t 1,200.00 |
| 37909 | . 3,000.00 |
| 37970 | . 3,000.00 |
| 37983 | t 1,200.00 |
| **38 MIL** | |
| 38022 | . 3,000.00 |
| 38083 | t 1,200.00 |
| 38091 | . 3,000.00 |
| 38183 | t 1,200.00 |
| 38283 | t 1,200.00 |
| 38383 | t 1,200.00 |
| 38401 | c 1,600.00 |
| 38402 | c 1,600.00 |
| 38403 | c 1,600.00 |
| 38404 | c 1,600.00 |
| 38405 | c 1,600.00 |
| 38406 | c 1,600.00 |
| 38407 | c 1,600.00 |
| **38408** | **$8,000.00** |
| 38408 | c 1,600.00 |

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| 38409 | c 1,600.00 |
| 38410 | c 1,600.00 |
| 38411 | c 1,600.00 |
| 38412 | c 1,600.00 |
| 38413 | c 1,600.00 |
| 38414 | c 1,600.00 |
| 38415 | c 1,600.00 |
| 38416 | c 1,600.00 |
| 38417 | c 1,600.00 |
| 38418 | c 1,600.00 |
| 38419 | c 1,600.00 |
| 38420 | c 1,600.00 |
| 38421 | c 1,600.00 |
| 38422 | c 1,600.00 |
| 38423 | c 1,600.00 |
| 38424 | c 1,600.00 |
| 38425 | c 1,600.00 |
| 38426 | c 1,600.00 |
| 38427 | c 1,600.00 |
| 38428 | c 1,600.00 |
| 38429 | c 1,600.00 |
| 38430 | . 3,000.00 |
| 38430 | c 1,600.00 |
| 38431 | c 1,600.00 |
| 38432 | c 1,600.00 |
| 38433 | c 1,600.00 |
| 38434 | c 1,600.00 |
| 38435 | . 3,000.00 |
| 38435 | c 1,600.00 |
| 38436 | c 1,600.00 |
| 38437 | c 1,600.00 |
| 38438 | c 1,600.00 |
| 38439 | c 1,600.00 |
| 38440 | c 1,600.00 |
| 38441 | c 1,600.00 |
| 38442 | c 1,600.00 |
| 38443 | c 1,600.00 |
| 38444 | c 1,600.00 |
| 38445 | c 1,600.00 |
| 38446 | c 1,600.00 |
| 38447 | c 1,600.00 |
| 38448 | c 1,600.00 |
| 38449 | c 1,600.00 |
| 38450 | c 1,600.00 |
| 38451 | c 1,600.00 |
| 38452 | c 1,600.00 |
| 38453 | c 1,600.00 |
| 38454 | c 1,600.00 |
| 38455 | c 1,600.00 |
| 38456 | c 1,600.00 |
| 38457 | c 1,600.00 |
| 38458 | c 1,600.00 |
| 38459 | c 1,600.00 |
| 38460 | c 1,600.00 |
| 38461 | c 1,600.00 |
| 38462 | c 1,600.00 |
| 38463 | c 1,600.00 |
| 38464 | c 1,600.00 |
| 38465 | c 1,600.00 |
| 38466 | c 1,600.00 |
| 38467 | c 1,600.00 |
| 38468 | c 1,600.00 |
| 38469 | c 1,600.00 |
| 38470 | c 1,600.00 |
| 38471 | c 1,600.00 |
| 38472 | c 1,600.00 |
| 38473 | c 1,600.00 |
| 38474 | c 1,600.00 |
| 38475 | c 1,600.00 |
| 38476 | c 1,600.00 |
| 38477 | c 1,600.00 |
| 38478 | c 1,600.00 |
| 38479 | c 1,600.00 |
| 38480 | c 1,600.00 |
| 38481 | c 1,600.00 |
| **38482** | **$20,000.00** |
| **38483** | **7 MILLONES DE PESOS** Fue remitido para su venta en su Serie 1, a la Agencia Expendedora en Piedras Negras, Coah. Las Series 2 y 3, fueron dispuestas para su venta a través de MEDIOS ELECTRONICOS. |

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| **38484** | **$20,000.00** |
| 38485 | c 1,600.00 |
| 38486 | c 1,600.00 |
| 38487 | c 1,600.00 |
| 38488 | c 1,600.00 |
| 38489 | c 1,600.00 |
| 38490 | c 1,600.00 |
| 38491 | c 1,600.00 |
| 38492 | c 1,600.00 |
| 38493 | c 1,600.00 |
| 38494 | c 1,600.00 |
| 38495 | c 1,600.00 |
| 38496 | c 1,600.00 |
| 38497 | c 1,600.00 |
| 38498 | c 1,600.00 |
| 38499 | c 1,600.00 |
| 38500 | c 1,600.00 |
| 38583 | t 1,200.00 |
| 38624 | . 3,000.00 |
| 38683 | t 1,200.00 |
| 38783 | t 1,200.00 |
| 38820 | . 3,000.00 |
| 38855 | . 3,000.00 |
| 38872 | . 3,000.00 |
| 38883 | t 1,200.00 |
| 38945 | . 3,000.00 |
| 38983 | t 1,200.00 |
| **39 MIL** | |
| 39083 | t 1,200.00 |
| 39109 | . 3,000.00 |
| 39183 | t 1,200.00 |
| **39268** | **$8,000.00** |
| 39283 | t 1,200.00 |
| **39322** | **$8,000.00** |
| 39324 | . 3,000.00 |
| 39383 | t 1,200.00 |
| 39483 | t 2,000.00 |
| 39571 | . 3,000.00 |
| 39583 | t 1,200.00 |
| 39683 | t 1,200.00 |
| 39783 | t 1,200.00 |
| 39855 | . 3,000.00 |
| 39876 | . 3,000.00 |
| 39883 | t 1,200.00 |
| 39927 | . 3,000.00 |
| 39983 | t 1,200.00 |
| **40 MIL** | |
| 40028 | . 3,000.00 |
| 40083 | t 1,200.00 |
| 40159 | . 3,000.00 |
| 40183 | t 1,200.00 |
| 40242 | . 3,000.00 |
| 40283 | t 1,200.00 |
| 40383 | t 1,200.00 |
| 40483 | t 2,000.00 |
| 40575 | . 3,000.00 |
| 40583 | t 1,200.00 |
| 40671 | . 3,000.00 |
| 40683 | t 1,200.00 |
| 40696 | . 3,000.00 |
| 40749 | . 3,000.00 |
| 40766 | . 3,000.00 |
| 40783 | t 1,200.00 |
| 40846 | . 3,000.00 |
| 40883 | t 1,200.00 |
| 40888 | . 3,000.00 |
| 40957 | . 3,000.00 |
| 40983 | t 1,200.00 |
| **41 MIL** | |
| 41013 | . 3,000.00 |
| 41034 | . 3,000.00 |
| 41083 | t 1,200.00 |
| 41155 | . 3,000.00 |
| 41183 | t 1,200.00 |
| 41226 | . 3,000.00 |
| 41283 | t 1,200.00 |
| 41286 | . 3,000.00 |
| 41383 | t 1,200.00 |
| 41424 | . 3,000.00 |
| 41483 | t 2,000.00 |
| 41576 | . 3,000.00 |
| 41583 | t 1,200.00 |
| 41647 | . 3,000.00 |
| 41683 | t 1,200.00 |
| 41783 | t 1,200.00 |
| 41883 | t 1,200.00 |
| 41983 | t 1,200.00 |

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| **42 MIL** | |
| 42024 | . 3,000.00 |
| 42083 | t 1,200.00 |
| 42095 | . 3,000.00 |
| 42140 | . 3,000.00 |
| 42145 | . 3,000.00 |
| 42183 | t 1,200.00 |
| 42283 | t 1,200.00 |
| 42320 | . 3,000.00 |
| 42333 | . 3,000.00 |
| **42362** | $8,000.00 Por terminación a las 4 últimas cifras del Segundo Premio. |
| 42383 | t 1,200.00 |
| 42416 | . 3,000.00 |
| 42483 | t 2,000.00 |
| 42511 | . 3,000.00 |
| 42583 | t 1,200.00 |
| 42683 | t 1,200.00 |
| 42705 | . 3,000.00 |
| 42783 | t 1,200.00 |
| 42883 | t 1,200.00 |
| 42983 | t 1,200.00 |
| **43 MIL** | |
| 43083 | t 1,200.00 |
| 43112 | . 3,000.00 |
| 43183 | t 1,200.00 |
| 43269 | . 3,000.00 |
| 43283 | t 1,200.00 |
| 43383 | t 1,200.00 |
| 43483 | t 2,000.00 |
| 43583 | t 1,200.00 |
| 43683 | t 1,200.00 |
| 43721 | . 3,000.00 |
| 43781 | . 3,000.00 |
| 43783 | t 1,200.00 |
| 43802 | . 3,000.00 |
| 43835 | . 3,000.00 |
| 43855 | . 3,000.00 |
| 43871 | . 3,000.00 |
| 43883 | t 1,200.00 |
| 43983 | t 1,200.00 |
| 43987 | . 3,000.00 |
| **44 MIL** | |
| 44041 | . 3,000.00 |
| 44083 | t 1,200.00 |
| 44094 | . 3,000.00 |
| 44154 | . 3,000.00 |
| 44183 | t 1,200.00 |
| 44283 | t 1,200.00 |
| 44296 | . 3,000.00 |
| 44383 | t 1,200.00 |
| 44481 | . 3,000.00 |
| 44483 | t 2,000.00 |
| 44583 | t 1,200.00 |
| 44621 | . 3,000.00 |
| 44683 | t 1,200.00 |
| 44727 | . 3,000.00 |
| 44783 | t 1,200.00 |
| 44883 | t 1,200.00 |
| 44983 | t 1,200.00 |
| **45 MIL** | |
| 45083 | t 1,200.00 |
| 45183 | t 1,200.00 |
| 45261 | . 3,000.00 |
| 45281 | . 3,000.00 |
| 45283 | t 1,200.00 |
| 45383 | t 1,200.00 |
| 45461 | . 3,000.00 |
| 45483 | t 2,000.00 |
| 45520 | . 3,000.00 |
| 45523 | . 3,000.00 |
| 45532 | . 3,000.00 |
| 45583 | t 1,200.00 |
| 45683 | t 1,200.00 |
| 45783 | t 1,200.00 |
| 45874 | . 3,000.00 |
| 45883 | t 1,200.00 |
| 45983 | t 1,200.00 |
| **46 MIL** | |
| 46083 | t 1,200.00 |
| 46183 | t 1,200.00 |
| 46257 | . 3,000.00 |
| 46262 | . 3,000.00 |
| 46283 | t 1,200.00 |
| 46383 | t 1,200.00 |
| 46483 | t 2,000.00 |
| 46490 | . 3,000.00 |
| 46583 | t 1,200.00 |
| 46683 | t 1,200.00 |
| 46783 | t 1,200.00 |
| 46817 | . 3,000.00 |
| 46883 | t 1,200.00 |
| 46961 | . 3,000.00 |
| 46983 | t 1,200.00 |

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| **47 MIL** | |
| 47083 | t 1,200.00 |
| 47157 | . 3,000.00 |
| 47183 | t 1,200.00 |
| 47257 | . 3,000.00 |
| 47283 | t 1,200.00 |
| **47294** | **80 MIL PESOS** |
| 47340 | . 3,000.00 |
| 47383 | t 1,200.00 |
| 47398 | . 3,000.00 |
| 47483 | t 2,000.00 |
| 47583 | t 1,200.00 |
| 47656 | . 3,000.00 |
| 47683 | t 1,200.00 |
| 47684 | . 3,000.00 |
| 47750 | . 3,000.00 |
| 47756 | . 3,000.00 |
| 47783 | t 1,200.00 |
| 47878 | . 3,000.00 |
| 47883 | t 1,200.00 |
| 47983 | t 1,200.00 |
| **48 MIL** | |
| 48018 | . 3,000.00 |
| 48083 | t 1,200.00 |
| 48183 | t 1,200.00 |
| 48196 | . 3,000.00 |
| 48283 | t 1,200.00 |
| 48383 | t 1,200.00 |
| **48483** | $12,000.00 Por terminación a las 4 últimas cifras del Primer Premio. |
| 48583 | t 1,200.00 |
| 48683 | t 1,200.00 |
| 48699 | . 3,000.00 |
| 48733 | . 3,000.00 |
| 48783 | t 1,200.00 |
| 48883 | t 1,200.00 |
| 48983 | t 1,200.00 |
| **49 MIL** | |
| 49002 | . 3,000.00 |
| 49004 | . 3,000.00 |
| 49083 | t 1,200.00 |
| 49183 | t 1,200.00 |
| 49189 | . 3,000.00 |
| 49283 | t 1,200.00 |
| 49383 | t 1,200.00 |
| 49483 | t 2,000.00 |
| 49583 | t 1,200.00 |
| 49683 | t 1,200.00 |
| 49783 | t 1,200.00 |
| 49883 | t 1,200.00 |
| **49926** | **$8,000.00** |
| 49962 | . 3,000.00 |
| 49983 | t 1,200.00 |
| **50 MIL** | |
| 50083 | t 1,200.00 |
| **50101** | **$25,000.00** |
| 50183 | t 1,200.00 |
| 50283 | t 1,200.00 |
| 50334 | . 3,000.00 |
| 50348 | . 3,000.00 |
| 50372 | . 3,000.00 |
| 50383 | t 1,200.00 |
| 50483 | t 2,000.00 |
| 50583 | t 1,200.00 |
| 50683 | t 1,200.00 |
| 50687 | . 3,000.00 |
| 50721 | . 3,000.00 |
| 50783 | t 1,200.00 |
| 50858 | . 3,000.00 |
| 50883 | t 1,200.00 |
| 50983 | t 1,200.00 |
| **51 MIL** | |
| 51083 | t 1,200.00 |
| 51183 | t 1,200.00 |
| 51283 | t 1,200.00 |
| 51383 | t 1,200.00 |
| 51483 | t 2,000.00 |
| 51583 | t 1,200.00 |
| 51621 | . 3,000.00 |
| 51626 | . 3,000.00 |
| 51634 | . 3,000.00 |
| 51683 | t 1,200.00 |

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| 51783 | t 1,200.00 |
| 51800 | . 3,000.00 |
| 51883 | t 1,200.00 |
| 51909 | . 3,000.00 |
| 51917 | . 3,000.00 |
| 51983 | t 1,200.00 |
| **52 MIL** | |
| 52083 | t 1,200.00 |
| 52157 | . 3,000.00 |
| 52183 | t 1,200.00 |
| 52218 | . 3,000.00 |
| 52227 | . 3,000.00 |
| 52283 | t 1,200.00 |
| **52362** | $8,000.00 Por terminación a las 4 últimas cifras del Segundo Premio. |
| 52383 | t 1,200.00 |
| **52396** | **$25,000.00** |
| 52483 | t 2,000.00 |
| 52583 | t 1,200.00 |
| 52594 | . 3,000.00 |
| 52655 | . 3,000.00 |
| 52683 | t 1,200.00 |
| 52686 | . 3,000.00 |
| 52710 | . 3,000.00 |
| 52783 | t 1,200.00 |
| 52803 | . 3,000.00 |
| 52823 | . 3,000.00 |
| 52836 | . 3,000.00 |
| 52882 | . 3,000.00 |
| 52883 | t 1,200.00 |
| 52983 | t 1,200.00 |
| **53 MIL** | |
| 53017 | . 3,000.00 |
| 53055 | . 3,000.00 |
| 53083 | t 1,200.00 |
| 53129 | . 3,000.00 |
| 53183 | t 1,200.00 |
| 53283 | t 1,200.00 |
| 53383 | t 1,200.00 |
| 53476 | . 3,000.00 |
| 53483 | t 2,000.00 |
| 53510 | . 3,000.00 |
| 53583 | t 1,200.00 |
| 53683 | t 1,200.00 |
| 53715 | . 3,000.00 |
| 53783 | t 1,200.00 |
| 53883 | t 1,200.00 |
| 53983 | t 1,200.00 |
| **54 MIL** | |
| 54083 | t 1,200.00 |
| 54183 | t 1,200.00 |
| 54283 | . 3,000.00 |
| 54283 | t 1,200.00 |
| 54293 | . 3,000.00 |
| 54328 | . 3,000.00 |
| 54373 | . 3,000.00 |
| 54383 | t 1,200.00 |
| 54431 | . 3,000.00 |
| 54483 | t 2,000.00 |
| 54583 | t 1,200.00 |
| 54600 | . 3,000.00 |
| 54644 | . 3,000.00 |
| 54652 | . 3,000.00 |
| 54683 | t 1,200.00 |
| 54688 | . 3,000.00 |
| 54718 | . 3,000.00 |
| 54732 | . 3,000.00 |
| 54783 | t 1,200.00 |
| 54883 | t 1,200.00 |
| 54915 | . 3,000.00 |
| 54983 | t 1,200.00 |
| **55 MIL** | |
| 55083 | t 1,200.00 |
| 55183 | t 1,200.00 |
| 55216 | . 3,000.00 |
| 55283 | t 1,200.00 |
| 55383 | t 1,200.00 |
| 55481 | . 3,000.00 |
| 55483 | t 2,000.00 |
| 55583 | t 1,200.00 |
| 55683 | t 1,200.00 |
| 55697 | . 3,000.00 |
| 55783 | t 1,200.00 |
| 55800 | . 3,000.00 |
| 55883 | t 1,200.00 |
| 55980 | . 3,000.00 |
| 55983 | t 1,200.00 |

| NUMEROS | PREMIOS |
|---|---|
| **56 MIL** | |
| 56083 | t 1,200.00 |
| 56167 | . 3,000.00 |
| 56183 | t 1,200.00 |
| 56235 | . 3,000.00 |
| 56271 | . 3,000.00 |
| 56283 | t 1,200.00 |
| 56383 | t 1,200.00 |
| 56483 | t 2,000.00 |
| 56568 | . 3,000.00 |
| 56583 | t 1,200.00 |
| 56683 | t 1,200.00 |
| 56711 | . 3,000.00 |
| 56783 | t 1,200.00 |
| 56883 | t 1,200.00 |
| 56912 | . 3,000.00 |
| 56969 | . 3,000.00 |
| 56983 | t 1,200.00 |
| 56984 | . 3,000.00 |
| **57 MIL** | |
| 57020 | . 3,000.00 |
| 57070 | . 3,000.00 |
| 57083 | t 1,200.00 |
| 57183 | t 1,200.00 |
| 57283 | t 1,200.00 |
| 57331 | . 3,000.00 |
| 57337 | . 3,000.00 |
| 57383 | t 1,200.00 |
| 57442 | . 3,000.00 |
| 57483 | t 2,000.00 |
| 57526 | . 3,000.00 |
| 57583 | t 1,200.00 |
| 57683 | t 1,200.00 |
| 57783 | t 1,200.00 |
| 57883 | t 1,200.00 |
| 57983 | t 1,200.00 |
| **58 MIL** | |
| 58083 | t 1,200.00 |
| 58183 | t 1,200.00 |
| 58213 | . 3,000.00 |
| 58283 | t 1,200.00 |
| 58304 | . 3,000.00 |
| 58383 | t 1,200.00 |
| 58412 | . 3,000.00 |
| 58423 | . 3,000.00 |
| **58483** | $12,000.00 Por terminación a las 4 últimas cifras del Primer Premio. |
| 58489 | . 3,000.00 |
| 58544 | . 3,000.00 |
| 58577 | . 3,000.00 |
| 58579 | . 3,000.00 |
| 58583 | t 1,200.00 |
| 58588 | . 3,000.00 |
| 58603 | . 3,000.00 |
| **58665** | **$8,000.00** |
| 58683 | t 1,200.00 |
| 58783 | t 1,200.00 |
| 58877 | . 3,000.00 |
| 58883 | t 1,200.00 |
| 58926 | . 3,000.00 |
| 58959 | . 3,000.00 |
| 58983 | t 1,200.00 |
| **59 MIL** | |
| 59083 | t 1,200.00 |
| 59183 | t 1,200.00 |
| 59228 | . 3,000.00 |
| 59283 | t 1,200.00 |
| 59324 | . 3,000.00 |
| 59333 | . 3,000.00 |
| 59340 | . 3,000.00 |
| 59383 | t 1,200.00 |
| 59483 | t 2,000.00 |
| **59486** | **$25,000.00** |
| 59583 | t 1,200.00 |
| 59683 | t 1,200.00 |
| 59706 | . 3,000.00 |
| 59708 | . 3,000.00 |
| 59738 | . 3,000.00 |
| 59783 | t 1,200.00 |
| 59883 | t 1,200.00 |
| 59983 | t 1,200.00 |

M A Y O R 3931

LA LETRA “C” INDICA APROXIMACIONES A LA CENTENA. / LA LETRA “T” INDICA TERMINACIONES. /
**LOS BILLETES DE ESTE SORTEO PRESCRIBEN A LOS 60 DIAS NATURALES.**

PARA CONSULTA DE PREMIOS POR VIA TELEFONICA EN LA CIUDAD DE MEXICO Y DE PROVINCIA, MARQUE EL TELEFONO: 55477-00100 OPCION 1 U OPCION 3 DEL MENU O INGRESE A NUESTRA PAGINA: www.loterianacional.gob.mx

PARA LOCALIZAR EL NUMERO DE SU SUERTE O INFORMACION GENERAL DE LA LOTERIA NACIONAL, MARQUE EL TELEFONO: 55514-07000 O ACUDIR A: PLAZA DE LA REFORMA No. 1, C. P. 06037 CIUDAD DE MEXICO.

AL EFECTUARSE EL PAGO DE LOS BILLETES PREMIADOS SE RETENDRAN LOS IMPUESTOS DE ACUERDO A LAS LEYES VIGENTES DE LA MATERIA. / LOS REINTEGROS NO CAUSAN IMPUESTO.

5,400 REINTEGROS A LOS BILLETES TERMINADOS EN **3** CON MONTO DE $600.00 PARA 20 VIGESIMOS, EN VIRTUD DE QUE ESTA TERMINACION CORRESPONDE AL PREMIO PRINCIPAL, EXCLUYENDO LAS TERMINACIONES EN 8483, 483 Y 83 ANOTADAS EN EL CUERPO DE LA LISTA.

5,994 REINTEGROS A LOS BILLETES TERMINADOS EN **2** CON MONTO DE $600.00 PARA 20 VIGESIMOS, EN VIRTUD DE QUE ESTA TERMINACION CORRESPONDE AL SEGUNDO PREMIO, EXCLUYENDO LAS 4 ULTIMAS CIFRAS EN 2362 ANOTADAS EN EL CUERPO DE LA LISTA.

5,999 REINTEGROS A LOS BILLETES TERMINADOS EN **2** CON MONTO DE $600.00 PARA 20 VIGESIMOS, EN VIRTUD DE QUE ESTA TERMINACION CORRESPONDE AL TERCER PREMIO.



DIRECTOR GENERAL: MTRO. MARCO ANTONIO MENA RODRIGUEZ. / REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE GOBERNACION: C. VICTOR HUGO ESTRADA SANCHEZ.

**SORTEO MAYOR 3931 CELEBRADO A LAS 20:00 HRS. EL MARTES 11 DE JUNIO DE 2024, EN LA CIUDAD DE MEXICO.**